

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету Музыка

Название учебного предмета/ учебному курсу/курсу внеурочной деятельности	Музыка
Нормативная база	<p>Структура рабочей программы определяется настоящим Положением в соответствии с требованиями:</p> <ul style="list-style-type: none">-ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286;ФГОС ООО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее — ФГОС третьего поколения);-Обязательные компоненты рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе и внеурочной деятельности), учебных модулей ООП НОО и ООО, разработанных по ФГОС третьего поколения. <p>Рабочие программы ООП НОО,ООО и СОО, разработанные по ФГОС третьего поколения, должны содержать следующие обязательные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none">• пояснительную записку;• содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;• планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;• тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов),

используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании;

- тематическое планирование;
- оценочные материалы.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности ООП НОО, ООО, разработанных по ФГОС третьего поколения, кроме перечисленного в пункте 2.2.1 настоящего Положения, должны содержать указание на форму проведения занятий в разделе «Содержание учебного курса».

Рабочие программы по ФГОС третьего поколения формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности ООП НОО, ООО и СОО, разработанных по обновленным ФГОС, должны содержать следующие обязательные компоненты:

- пояснительную записку;
- результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- содержание курса внеурочной деятельности с **указанием форм организации и видов деятельности**;
- календарно-тематическое планирование;
- оценочные материалы.

Раздел «Тематическое планирование» рабочих программ ООП НОО и ООО, разработанных по ФГОС третьего поколения, должен содержать информацию об электронных учебно-методических материалах, которые можно использовать при изучении каждой темы. В качестве электронных (цифровых) образовательных ресурсов допускается использование мультимедийных программ, электронных учебников и задачников, электронных библиотек, виртуальных лабораторий, игровых программ, коллекций цифровых образовательных ресурсов.

Цели	<p>Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p>
Задачи	<p>Важнейшими задачами в начальной школе являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве. 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования. 3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания. 4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения. 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие

	<p>видов музыкальной деятельности, в том числе:</p> <p>а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);</p> <p>б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);</p> <p>в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);</p> <p>г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);</p> <p>д) Исследовательские и творческие проекты.</p> <p>6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.</p> <p>7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.</p> <p>8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p>
<p>Объем часов на реализацию программы по годам обучения</p>	<p>1 класс- 34ч в год(1 час в неделю)</p> <p>2 класс- 34ч в год(1 час в неделю)</p> <p>3 класс- 34ч в год(1 час в неделю)</p> <p>4 класс- 34ч в год(1 час в неделю)</p> <p>Всего 136 часов на курс начальной школы</p>
<p>Формы контроля освоения</p>	<p>-</p>
<p>Электронные образовательные ресурсы</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</p>

