

**Комитет образования города Курска**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета  
от «17» июня 2024 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 60 им.  
героев Курской битвы»  
/Чурилова О.Л./  
Приказ от «17» июня 2024 г.  
№ 572/1 02224294  
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Творенье рук на благо дома»**

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Морунова Людмила Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2024 г.

## Оглавление

<b>1. Комплекс основных характеристик Программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи Программы .....	5
1.3. Планируемые результаты Программы .....	6
1.4. Содержание программы .....	6
<b>2. Комплекс организационно – педагогических условий .....</b>	<b>9</b>
2.1. Календарный учебный график .....	9
2.2. Оценочные материалы .....	9
2.3. Формы аттестации .....	10
2.4. Методические материалы .....	11
2.5. Условия реализации Программы .....	14
<b>3. Рабочая программа воспитания .....</b>	<b>14</b>
<b>4. Список литературы.....</b>	<b>17</b>
<b>5. Приложение .....</b>	<b>18</b>

## **1. Комплекс основных характеристик Программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ от 03.05.2023 г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке

эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» с изменениями, утвержден приказом комитета образования г. Курска от 30.04.2020 г. №92;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №60 им. героев Курской битвы» (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492).

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, что она позволяет ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

В процессе реализации программы развивается ассоциативно-образное и аналитическое мышление; устойчивое произвольное и непроизвольное внимание, воображение и фантазия учащихся.

**Отличительной особенностью программы** является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

В процессе обучения на каждом занятии используются динамические упражнения для глаз, снимающие напряжение и усталость.

**Уровень программы** – стартовый.

**Адресат программы:** дети 11-14 лет, подростковый возраст.

**Подростковый возраст (11-14 лет).** Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к подростковости. Социальная ситуация развития характеризуется ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе учебной и досуговой деятельности, стремление занять желаемое положение в группе сверстников.

Кризисным моментом возраста является чувство независимости или неуверенности в себе (уязвимость), самовосприятие, завышенная или заниженная самооценка.

Возраст характеризуется становлением рефлексивного мышления, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией, гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

**Объём и срок освоения программы:** Программа «Творенье рук на благо дома» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, продолжительностью 45 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуально – групповая и групповая.

**Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы:** традиционная

Количество обучающихся в группе – от 15 до 20 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

## 1.2. Цель программы

**Цель:** формирование устойчивого интереса учащихся к основам рукоделия как декоративно-прикладному виду творчества.

## Задачи программы

### **образовательные:**

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного творчества;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства;
- создавать предметы декоративно-прикладного творчества.

### **развивающие:**

- развитие творческих возможностей обучающихся;
- выявление и развитие индивидуальных способностей при выполнении изделий, творческого подхода к работе.

### **воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание чувства коллективизма, уважения к творчеству.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Обучающиеся будут знать:

- многообразие видов декоративно – прикладного творчества;
- принципы создания композиции и применение их на практике.

#### Обучающиеся будут уметь:

- правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства;
- вырезать изделия из овощей и фруктов.

#### Обучающиеся научатся:

- создавать предметы декоративно-прикладного творчества;
- правильно подбирать цветовую гамму.

### 1.4. Содержание программы

#### 1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№ п\п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	2	0	Опрос, самостоятельная работа
2	Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов	10	2	8	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
3	Разновидности декоративного панно	14	2	12	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
4	Техника «Канзаши»	12	2	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
5	Свит-дизайн Оформление подарков	10	2	8	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
6	Коллаж	6	1	5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
7	Лоскутная техника	12	2	10	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8	Русское народное творчество	4	2	2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
9	Итоговое занятие	2	2	0	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
<b>Всего</b>		<b>72</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	

## 1.4.2. Содержание учебного плана

### 1. Введение в программу (2ч.)

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа).

**Теория.** Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы. Ознакомление с декоративно-прикладным творчеством, народными художественными ремеслами.

### 2. Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов – 10 часов.

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа).

**Теория.** История техники карвинга. Краткие сведениях истории этого современного творчества.

#### **Практическая работа**

Изделия карвинга – применение их в кулинарных оформлений банкетных столов.

### 3. Разновидности декоративного панно –14 часов.

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа).

**Теория.** История возникновения панно, как одного из видов украшения интерьера. Разнообразные направления декоративного панно. Техники его изготовления: панно -декупаж, панно – инкрустация соломкой, панно - инкрустация пищевыми продуктами.....

#### **Практическая работа**

Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку.

Выполнение клеевой аппликации из ткани.

Выполнение объемной аппликации из ткани на бумажной основе.

Выполнение аппликации с использованием полос ткани на бумаге.

### 4. Техника «Канзаши»- 12 часов

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

**Теория.** История техники Канзаши, как одного из видов украшения для волос. Разнообразные направления техники. Техника Канзаши для изготовления сувениров, оформления подарков, изготовления панно.

#### **Практическая работа**

Изготовление сувениров, оформление подарков, изготовление панно в технике Канзаши.

### 5. Свит-дизайн. Оформление подарков - 10 часов

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа).

**Теория.** Новая современная техника декоративного творчества. Простое оформление подарка. Разные приемы оформления в технике свит-дизайна – сложная техника свит-дизайна.

**Практическая работа**

Простое оформление подарков.

Предметы в технике свит-дизайна (мяч, башни, автомобиль, панино и т.д.)

**6. Коллаж – 6 часа.**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа).

**Теория.** Цвет в технике коллаж, сочетание красок. Подбор орнамента и создание композиции, украшение деталей интерьера декоративными элементами коллажа в традициях своего региона.

**Практическая работа**

Украшение деталей интерьера декоративными элементами коллажа.

**7. Лоскутная техника – 12 часов**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа).

**Теория.** История лоскутной техники, как самой первой техники на Руси в работе с тканью. Интерьерные вещи, текстильный дизайн, сувениры и игрушки.

**Практическая работа**

Изготовление интерьерных вещей, текстильный дизайн, сувениры и игрушки.

**8. Русское народное творчество – 4 часа.**

**Формы занятий:** комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа).

**Теория.** Подготовка итоговой выставки - ярмарки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

**Практическая работа**

Организация и проведение школьной выставки-ярмарки.

**9. Итоговое занятие (2ч.)**

Повторение теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация (теории и практика). Выполнение самостоятельных творческих работ. Анализ и обсуждение результатов обучения за год.



## 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год, стартовый уровень, №1	Сентябрь 2024	Май 2025	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май

### 2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используются различные оценочные материалы и средства:

- проводятся опросы, которые позволяют выявить имеющиеся и полученные в ходе освоения программы знания по разделам: «Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов», «Разновидности декоративного панно», «Техника «Канзаши», «Свит-дизайн. Оформление подарков», «Коллаж», «Лоскутная техника», «Русское народное творчество»;
- практические задания, при решении которых у обучающихся формируются устойчивые навыки работы с разными материалами;
- тесты, кроссворды, которые содержат вопросы по разделам: «Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов», «Разновидности декоративного панно», «Техника «Канзаши», «Свит-дизайн. Оформление подарков», «Коллаж», «Лоскутная техника», «Русское народное творчество».

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия, позволяющая определить количественный показатель исследуемого параметра (высокий, средний, низкий).

Критерии, показатели и форма проведения контроля представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Сроки и этапы контроля	Показатели	Форма проведения контроля
Сентябрь - начальный.	«Организация рабочего места и Т.Б. в кабинете»	Устный опрос, наблюдение.
Декабрь –	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение и

промежуточный.		устный опрос.
	Итог за 1 полугодие.	Выставка блюд..
Январь – промежуточный.	Викторина по изученным разделам	Наблюдение, опрос.
Май – итоговый.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение, устный опрос.
	Тестирование: «Виды декоративно – прикладного искусства».	Диагностика.
	Выставка работ за 2 полугодие и год.	Выставка блюд. Защита проектов.

### 2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

– входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;

– текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;

– промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится выставка работ.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 4.

Таблица 4

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1.	Соответствие	Низкий уровень (учащийся овладел	1	Контрольное

Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	практических умений и навыков программным требованиям	программными умениями и навыками менее чем $\frac{1}{2}$ )		задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ )	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

#### Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

#### Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

## 2.4. Методические материалы

### Современные педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технологии сотрудничества,
- технология разноуровневого обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология,
- технология коллективных обсуждений,
- технология создания ситуации успеха.

### Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);

- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);
- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);
- *метод контроля и самоконтроля* (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);
- *метод формирования интереса к учению* (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

#### **Принципы организации учебной деятельности:**

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

**Особенности и формы организации образовательного процесса:** индивидуально – групповая и групповая.

#### **Формы учебного занятия:**

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* выставка, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, конкурс, мастер – класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

#### **Алгоритм учебного занятия:**

##### *I. Организационный этап*

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Подготовка учебного места к занятию.

##### *II. Основной этап*

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.
4. Дифференцированная (при разновозрастной группе) самостоятельная работа.
5. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.
6. Мини-выставка готовых работ. Анализ работ учащимися. Коррекция

ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

### III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.
2. Мотивация учащихся на последующие занятия (выбор голосованием лучших работ учащимися).

### Дидактические материалы.

Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы представлены в Таблице 5.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в программу	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы,, тематические подборки материалов.
3.	Разновидности декоративного панно	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторени пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериаль тематические подборки материалов.
4.	Техника «Канзаши»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
5.	Свит-дизайн Оформление подарков	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
6.	Коллаж	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
7.	Лоскутная техника	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
8.	Русское народное творчество	Раздаточные материалы, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала.

9.	Итоговое занятие	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация.
----	------------------	---

## 2.5. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

**Кабинет.** Для проведения занятий используется просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

**Оборудование и материалы:** столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера.

### *Кадровое обеспечение программы:*

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

### *Информационное обеспечение:*

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;
2. <https://stranamasterov.ru/>
3. <http://www.podelkin-dom.ru/>

## 3. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2)

### **Задачи:**

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;

– расширить представление о составляющих позиции активного социальноответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

### **Целевые ориентиры воспитания:**

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование способности к командной деятельности.

**Формы и содержание деятельности:** праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;

- будут включены в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

### **Работа с родителями/законными представителями**

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

### **Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год**

Таблица 6

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мы вместе»	Сентябрь	Конкурсная программа	Участие в конкурсе. Фото - отчет
2	День пожилого человека – 1 октября	Октябрь	Социальная акция	Участие в социальной акции. Фото -отчет
3	День народного единства – 4 ноября	Ноябрь	Воспитательная беседа, викторина	Викторина
4	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	Декабрь	Акция	Участие в акции
5	Рождество	Январь	Акция	Участие в изготовлении подарков для детей – сирот.
6	День защитника Отечества	Февраль	Беседа, участие в конкурсной программе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
7	Международный конкурс «Космос глазами детей»	Март	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
8	«Наши таланты родному краю» (проектное конструирование костюмов по теме)	Апрель	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
9	«Ступени мастерства»	Май	Показательная выставка для родителей	Участие в выставке. Фото - отчет



## **4. Список литературы**

### **4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам**

1. Говорун Л.Б. «Декоративно-прикладное искусство» методическое пособие, Краснодар, 1995.
2. Сокольникова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», изд. Титул, 1996.
3. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 1996
4. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

### **4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся**

1. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 1996
2. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

### **4.3. Список литературы, рекомендованной родителям**

1. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2	Сентябрь		Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3	Сентябрь		Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4	Сентябрь		Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
5	Октябрь		Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
6	Октябрь		Карвинг – украшение блюд из овощей и фруктов	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
7	Октябрь		Разновидности декоративного панно	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
8	Октябрь		Разновидности декоративного панно	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
9	Ноябрь		Разновидности декоративного панно	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
10	Ноябрь		Разновидности декоративного панно	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

11	Ноябрь		Разновидности декоративного панно	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
12	Ноябрь		Разновидности декоративного панно	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
13	Декабрь		Разновидности декоративного панно	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
14	Декабрь		Техника «Канзаши»	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
15	Декабрь		Техника «Канзаши»	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
16	Декабрь		Техника «Канзаши»	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
17	Декабрь		Техника «Канзаши»	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
18	Январь		Техника «Канзаши»	2	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
19	Январь		Техника «Канзаши»	2	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
20	Январь		Свит-дизайн Оформление подарков	2	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
21	Февраль		Свит-дизайн Оформление подарков	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
22	Февраль		Свит-дизайн	2	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос, тестирование,

			Оформление подарков		(беседа, опрос), практическая работа, игра		самостоятельная творческая работа, беседа
23	Февраль		Свит-дизайн Оформление подарков	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
24	Февраль		Свит-дизайн Оформление подарков	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
25	Март		Коллаж	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
26	Март		Коллаж	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
27	Март		Коллаж	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
28	Март		Лоскутная техника	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
29	Апрель		Лоскутная техника	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
30	Апрель		Лоскутная техника	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
31	Апрель		Лоскутная техника	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»

32	Апрель		Лоскутная техника	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
33	Май		Лоскутная техника	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
34	Май		Русское народное творчество	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
35	Май		Русское народное творчество	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
36	Май		Итоговое занятие	2	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»