

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «17» июня 2024 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 60 им.
героев Курской битвы»

Чурилова О.Л./
Приказ от «17» июня 2024 г.
№ 572/1
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Театральный калейдоскоп»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Малова Анастасия Михайловна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	6
1.3. Планируемые результаты Программы	7
1.4. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Оценочные материалы	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Методические материалы	18
2.5. Условия реализации Программы	21
3. Рабочая программа воспитания	21
4. Список литературы.....	23
5. Приложение	25

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ от 03.05.2023 г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» с изменениями, утвержден приказом комитета образования г. Курска от 30.04.2020 г. №92;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №60 им. героев Курской битвы» (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами. Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Отличительной особенностью программы является то, что на занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 7-10 лет, младший школьный возраст.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность.

Кризисным моментом возраста является пониженная мотивация к обучению, связанная с недостаточно сформированным критическим мышлением и слабым пониманием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника.

Возраст характеризуется становлением теоретического мышления, анализирующего восприятия, произвольной смысловой памяти и произвольного внимания. Самооценка в целом адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Объём и срок освоения программы: Программа «Театральный калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения 36 часов в год.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы: традиционная

Количество обучающихся в группе – от 12 до 25 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель: эстетическое воспитание участников, создание атмосферы детского творчества, сотрудничества, развитие интеллектуальной и психоэмоциональной сферы личности средствами театрального искусства.

Задачи программы

образовательные:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный,

драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

развивающие:

- развивать речевую культуру;
- развивать эстетический вкус.
- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное, ассоциативное мышление;
- развивать основы пространственных представлений.

воспитательные:

- воспитывать творческую активность ребёнка;
- воспитывать основы самодисциплины, ответственности;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, стремление к взаимопомощи;
- формировать основы волевых проявлений;

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- различные виды театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

Обучающиеся будут уметь:

- использовать различные виды творчества.

Обучающиеся научатся:

- совершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№ п\п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	0	Опрос, инструктаж
2	Азбука театра	2	1	1	Беседа, игры, тестирование
3	Театральное закулисье	2	1	1	Экскурсия, творческое задание
4	Посещение театра	2	1	1	Просмотр спектакля, написание эссе
5	Культура и техника речи. Художественное чтение.	7	2	5	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий

6	Основы актерской грамоты	8	2	6	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
7	Ритмопластика. Сценическое движение.	8	1	7	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий
8	Актерский практикум. Работа над постановкой.	4	1	3	Наблюдение, выполнение творческих заданий
9	Итоговое занятие	2	0	2	Творческий отчет
Всего		36	10	26	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год, цель и задачи программы.

Практическая работа

Игра на знакомство «Разрешите представиться». Заполнение анкеты

2. Азбука театра

Теория. Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Познакомить с понятием «театр». Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Курска. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая работа Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Опрос – игра «Твой любимый театр». Игры «Мы идем в театр», «Одно и тоже по – разному»

3. Театральное закулисье.

Теория. Знакомство с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Знакомство со структурой театра и его основными профессиями.

Практическая работа Отработка этюдов, направленных на развитии фантазии, внимания и актерской уверенности. Игры-пантомимы. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).

4. Посещение театра.

Теория. Посещение театра, просмотр спектакля.

Практическая работа Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах. Написание эссе.

6. Культура техники речи. Художественное чтение.

Теория. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на

скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость, отчетливость речи.

Практическая работа Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр.

7. Основы актерской грамоты.

Теория. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия.

Практическая работа. Упражнения на развитие слухового внимания и сенсорных умений. Упражнения на подражание голоса.

8. Ритмопластика.

Теория. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Жесты. Пластика. Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Практическая работа Упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.

9. Актерский практикум. Работа над постановкой.

Теория. Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Создание образов с помощью жестов, мимики. Читка по ролям.

Практическая работа. Распределение ролей. Разучивание текстов. Разбор мизансцен. Подбор музыки. Генеральная репетиция.

10. Итоговое занятие.

Практическая работа Творческий отчет. Показ спектакля, инсценировок. Подведение итогов.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год, стартовый уровень, №1	Сентябрь 2024	Май 2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03;	Декабрь, май

								1.05-03.05; 8.05-10.05	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	--

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используются различные оценочные материалы и средства:

- проводятся опросы, которые позволяют выявить имеющиеся и полученные в ходе освоения программы знания по разделам;
- практические задания, при решении которых у обучающихся формируются устойчивые навыки работы с разными материалами.
- тесты, кроссворды, которые содержат вопросы по разделам.

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия, позволяющая определить количественный показатель исследуемого параметра (высокий, средний, низкий).

Критерии, показатели и форма проведения контроля представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Сроки и этапы контроля	Показатели	Форма проведения контроля
Сентябрь - начальный.	«Организация рабочего места и Т.Б. в кабинете»	Устный опрос, наблюдение.
	Игра – викторина: «Театральное искусство».	Викторина.
Декабрь – промежуточный.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение и устный опрос.
	Итог за 1 полугодие.	
Январь – промежуточный.	Викторина: «Театр»	Наблюдение, опрос.
Май – итоговый.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение, устный опрос.
	Тестирование: «Виды театра».	Диагностика.
	Показ спектакля	Наблюдение

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;
- промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится выставка работ.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 4.

Таблица 4

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во балло в	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование , тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

2.4. Методические материалы

Современные педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технологии сотрудничества,
- технология разноуровневого обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология,
- технология коллективных обсуждений,
- технология создания ситуации успеха.

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);
- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);
- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);
- *метод контроля и самоконтроля* (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);
- *метод формирования интереса к учению* (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Особенности и формы организации образовательного процесса:
индивидуально – групповая и групповая.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* акция, выставка, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая

наставничество, конкурс, лекция, мастер – класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.
4. Дифференцированная (при разновозрастной группе) самостоятельная работа.
5. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.
6. Мини-выставка готовых работ. Анализ работ учащимися. Коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.
2. Мотивация учащихся на последующие занятия (выбор голосованием лучших работ учащимися).

Дидактические материалы.

Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы представлены в Таблице 5.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в программу	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	Азбука театра	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
3.	Театральное закулисье	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
4.	Посещение театра	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
5.	Культура и техника речи. Художественное чтение.	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, фотоматериалы, журналы, тематические подборки материалов.

6.	Основы актерской грамоты	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, рисунки, фотоматериалы, журналы, тематические подборки материалов.
7.	Ритмопластика. Сценическое движение.	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
8.	Актерский практикум. Работа над постановкой.	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
9.	Итоговое занятие	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, учебные пособия, тематические подборки материалов.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для проведения занятий используется просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

Оборудование и материалы: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера,

Кадровое обеспечение программы:

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;
2. <https://infourok.ru/rabochaya-programma-kursa-tenevoj-teatr-1-4-klass-4970988.html>- Теневой театр для начальной школы
3. <https://u-skazki.com/blog/putevoditel-dlya-roditeley-vidy-detskikh-teatrov/> - Виды театров
4. <https://miroslava-folk.ru/children-theater> - Детский театр
5. <https://infourok.ru/kartoteka-skazok-dlya-inscenirovki-v-doo-2727924.html> - Картотека сказок для инсценировки
6. <https://infourok.ru/dyhatelnye-uprazhneniya-dlya-doshkolnogo-vozrasta-4073276.html>- Дыхательные упражнения для дошкольников
7. https://infourok.ru/uprazhneniya_dlya_razvitiya_rechevogo_apparata.-_293508.htm- Упражнения на развитие речевого аппарата

3. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2)

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социальноответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование способности к командной деятельности.

Формы и содержание деятельности: праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будут включены в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Фестиваль школьных театров «Учитель, что в имени твоём...»	Сентябрь	Участие в мероприятии	Участие в мероприятии. Фото- отчет
2	День пожилого человека	Октябрь	Социальная акция	Участие в социальной акции . Фото- отчет
3	День народного единства	Ноябрь	Воспитательная беседа, викторина	Викторина. Фото- отчет
4	XIII детская	Декабрь	Акция	Участие в акции. Фото-

	благотворительная акция «Мой друг»			отчет
5	Рождество	Январь	Концерт	Участие в концерте. Фото- отчет
6	День защитника Отечества	Февраль	Беседа, участие в конкурсной программе	Участие в конкурсе. Фото- отчет
7	Международный женский день	Март	Концерт	Участие в концерте. Фото- отчет
8	«Конкурс чтецов»	Апрель	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото- отчет
9	«Ступени мастерства»	Май	Показательное выступление для родителей	Выступление. Фото- отчет

4. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Смолина, К. А. Сто великих театров мира / К.А.Смолина. – М.: Вече, 2002 - 480с.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Смолина, К. А. Сто великих театров мира / К.А.Смолина. – М.: Вече, 2002 – 480с.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1	Сентябрь		Введение в программу	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2	Сентябрь		Знакомство детей с театром.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3	Сентябрь		Театральный этикет.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4	Сентябрь		Знакомство с театральной терминологией.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
5	Октябрь		Знакомство со структурой театра и его основными профессиями.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
6	Октябрь		Просмотр спектакля.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
7	Октябрь		Написание эссе об увиденном.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
8	Октябрь		Основы практической работы над голосом.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
9	Ноябрь		Дыхательная гимнастика.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
10	Ноябрь		Развитие артикуляционного аппарата.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

11	Ноябрь		Развитие артикуляционного аппарата.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
12	Ноябрь		Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
13	Декабрь		Выразительное чтение, громкость, отчетливость речи.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
14	Декабрь		Выразительное чтение, громкость, отчетливость речи.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
15	Декабрь		Особенности сценического внимания.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
16	Декабрь		Особенности сценического внимания.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
17	Декабрь		Наблюдение, воображение, фантазия.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
18	Январь		Наблюдение, воображение, фантазия.	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
19	Январь		Упражнения на развитие слухового внимания и сенсорных умений.	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
20	Январь		Упражнения на развитие слухового внимания и сенсорных умений.	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
21	Февраль		Упражнения на	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос, тестирование,

			подражание голоса.		(беседа, опрос), практическая работа, игра		самостоятельная творческая работа, беседа
22	Февраль		Упражнения на подражание голоса.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
23	Февраль		Мышечная свобода.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
24	Февраль		Мышечная свобода.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
25	Март		Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
26	Март		Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
27	Март		Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
28	Март		Создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
29	Апрель		Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
30	Апрель		Выполнение	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос, тестирование,

			упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы		(беседа, опрос), практическая работа, игра		самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
31	Апрель		Знакомство с содержанием, выбор литературного материала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
32	Апрель		Распределение ролей.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
33	Май		Создание образов с помощью жестов, мимики.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
34	Май		Подбор музыки. Генеральная репетиция.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
35	Май		Показ спектакля.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
36	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»