

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «17» июня 2024 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 60 им.
героев Курской битвы»
Чурилова О.Л./
Приказ от «17» июня 2024 г.
№ 572/1
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

Театр моды «Вдохновение»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Дюкарева Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	6
1.3. Планируемые результаты Программы	8
1.4. Содержание программы	9
2. Комплекс организационно – педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Оценочные материалы	15
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Методические материалы	17
2.5. Условия реализации Программы	20
3. Рабочая программа воспитания	20
4. Список литературы.....	23
5. Приложение	24

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ от 03.05.2023 г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» с изменениями, утвержден приказом комитета образования г. Курска от 30.04.2020 г. №92;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №60 им. героев Курской битвы» (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что освоение теории и практики художественно-театрального искусства развивает важные виды мыслительной деятельности учащихся: образное, ассоциативное, вариативное, абстрактное, пространственное, логическое, критическое мышление; умение анализировать, сопоставлять, классифицировать, сравнивать, выделять главное и второстепенное в выполнении работ. В процессе обучения развиваются творческие, психосоматические, личностные качества учащихся: память, внимание, фантазия, чувство цвета и пропорции, глазомер, моторика, точность движений, волевые проявления, аккуратность, дисциплинированность, ответственность, дружелюбность, позитивная эмоциональность, другие положительные проявления и особенности характера.

Программный материал содержит возможности для формирования и развития ряда важных личностных качеств и ключевых компетенций. В процессе освоения программы учащиеся осознают уровень, значимость своих возможностей и достижений в овладении навыками дефиле и дизайна костюма, ответственность за соблюдение техники безопасности и за результаты своего труда.

Отличительной особенностью программы является то, что в содержание программы включен разнообразный учебный материал, изучение которого позволяет учащимся овладеть рядом знаний и умений из области изобразительной деятельности: освоить способы и приемы цветоведения, перспективы, композиции; выполнять работы цветными карандашами, фломастерами, выполнение простых стилизованных композиций в одежде, ярких художественных образов в создаваемых костюмах, проектах, целью которых является передача яркого эмоционального состояния и самовыражения. Каждый раздел программы сопровождается беседами по выбору педагога в соответствии с темой занятий.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 10-17 лет, младший школьный возраст, подростковый возраст, юношеский возраст.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Кризисным моментом возраста является пониженная мотивация к обучению, связанная с недостаточно сформированным критическим мышлением и слабым пониманием

содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется становлением теоретического мышления, анализирующего восприятия, произвольной смысловой памяти и произвольного внимания. Самооценка в целом адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11-13 лет). Признаком возраста 11-14 лет является переход от детства к подростковости. Социальная ситуация развития характеризуется ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе учебной и досуговой деятельности, стремление занять желаемое положение в группе сверстников.

Кризисным моментом возраста является чувство независимости или неуверенности в себе (уязвимость), самовосприятие, завышенная или заниженная самооценка.

Возраст характеризуется становлением рефлексивного мышления, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией, гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Юношеский возраст (14-17 лет). Этот возраст принято считать одним из самых сложных периодов в жизни человека. Это время, когда подростки учатся общаться и оценивать свои возможности. Происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности, а также критическое, пристальное внимание к своей внешности, к одежде собственной и сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка.

Актуальное для подростков стремление к самоопределению и самоутверждению среди ровесников проявляется в повышенном интересе к модной и престижной одежде. Занятия в студии помогают им в создании своего стиля в одежде, в умении красиво подать костюм, в гармоничном сочетании со всем внешним видом (прическа, макияж, опрятность), в выполнении эстетических вещей, что у многих должно перерасти в выполнение художественных проектов костюма и демонстрации его на подиуме детско-юношеской моды.

Проделанная работа и полученные знания, развитой интерес в дальнейшем могут повлиять на сознательный выбор профессии, т.е. профессиональное самоопределение. В объединении занимаются дети, пришедшие по интересу, и успешность их обучения во многом зависит от мотивации, от того личностного смысла, которое они вкладывают в занятия.

Объём и срок освоения программы: Программа «Театр моды «Вдохновение» рассчитана на 2 года обучения. Количество часов каждого года обучения – 72 часа.

Объём программы: $72 \times 2 = 144$ часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: индивидуально – групповая и групповая.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы: традиционная

Количество обучающихся в группе – от 12 до 20 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

1 год обучения

Цель: формирование устойчивого интереса учащихся к миру дизайна и моды.

2 год обучения

Цель: развитие творческих способностей учащихся средствами освоения практических навыков демонстрации костюма на подиуме, формирование навыков создания креативных эскизов одежды.

Задачи программы

1 год обучения

образовательные:

- познакомить с историей костюма и моды;
- формировать активный словарь по специальной терминологии, связанной с искусством дефиле и дизайна костюма;
- учить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями графических материалов для работы (цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, пастель, сепия, тушь);
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- познакомить с разновидностями профессий мира моды;
- познакомить с видами силуэтов одежды и различных стилевых направлениях костюма;
- учить базовым движениям подиумных поворотов;
- познакомить с основами постановки корпуса, рук и ног в классической стойке манекенщицы;

- формировать навыки правильной подиумной походки.

развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.
- развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- развивать пластику телодвижений, мышечный каркас, формировать правильную осанку

воспитательные:

- прививать трудовые навыки при занятии рисованием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремлённость.

2 год обучения

образовательные:

- формировать активный словарь по специальной терминологии искусства дефиле и сферы моды и дизайна костюма.
- научить правилам безопасной работы с материалами, инструментами, приспособлениями.
- познакомить с различными видами народных костюмов стран мира;
- познакомить с разновидностями эскизов костюма;
- расширить знания по основам композиции, цветоведения;
- познакомить с разновидностями цветотипов внешности человека;
- познакомить с разновидностями типов телосложений человеческой фигуры, типов лица;
- научить подбирать одежду и аксессуары под свой тип внешности;
- научить выполнять повседневный и сценический макияж;
- познакомить с основными зонами и линиями подиума и сцены
- формировать навыки выполнения подиумных поворотов и элементов разводки.

развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;

- развивать наглядно-образное мышление;
- формировать пространственное воображение;
- развивать композиционное и конструкторское мышление;
- развивать способность к анализу и синтезу объектов окружающего мира;
- развивать чувство пропорции, цветового и тонового восприятия;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма и пластичность движений;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера. алгоритм действий при определении типа фигуры и лица;

воспитательные:

- прививать трудовые навыки при занятии рукоделием;
- прививать аккуратность, ответственность за качество своего труда, бережное отношение к рабочим материалам;
- воспитывать художественный вкус, культуру оформления работ, эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать потребность в творческом самовыражении, увлеченность декоративно-прикладным искусством;
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать интерес к культурному творческому наследию России;
- прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- формировать ответственность, дисциплинированность, инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

1.3. Планируемые результаты

1 год обучения

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- историю костюма и моды;
- специальную терминологию, связанную с искусством дефиле и дизайна костюма;
- правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- разновидности графических материалов для работы (цветные карандаши, фломастеры, акварель, гуашь, пастель, сепия, тушь);
- основы композиции, цветоведения;
- виды силуэтов одежды и различных стилевых направлениях костюма;

Обучающиеся будут уметь:

- определять цветотип внешности человека;
- правильно наносить макияж;

Обучающиеся научатся:

- базовым движениям подиумных поворотов;
- основам постановки корпуса, рук и ног в классической стойке манекенщицы;
- правильной подиумной походки

2 год обучения

Обучающиеся будут знать:

- правила безопасной работы и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- различные виды народных костюмов стран мира;
- специальную терминологию, связанную с искусством дефиле, сферой моды и дизайна костюма;
- правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- разновидности эскизов костюма;
- основы композиции, цветоведения;
- разновидности типов телосложений человеческой фигуры, типов лица;
- основные зоны и линии подиума и сцены

Обучающиеся будут уметь:

- определять цветотип внешности человека;
- выполнять подиумные повороты и элементы разводки.

Обучающиеся научатся:

- подбирать одежду и аксессуары под свой тип внешности;
- выполнять повседневный и сценический макияж;

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Опрос, самостоятельная работа
2	Композиция.	8	2	6	Опрос, практическая работа
3	Имидж	4	3	1	Опрос, самостоятельная творческая работа
4	Моделирование одежды	8	2	6	
5	Создание коллекции	22	7	15	Самостоятельная творческая работа
6	Дефиле и фотосессия	16		16	Практическая работа
7	Повторение	12		12	Практическая работа
8	Итоговое занятие	2	0	2	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
Всего		72	12	60	

2 год обучения

№ п\п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос, самостоятельная работа
2	История народного костюма стран мира	4	2	2	Опрос, практическая работа
3	Художественное проектирование костюма	10	4	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа
4	Структура модного образа	7	2,5	4,5	
5	Дефиле	23	6	17	Самостоятельная творческая работа
6	Постановочная работа	15	3	12	Практическая работа
	Повторение	12		12	Опрос, самостоятельная творческая работа
Всего		72	18	54	

1.4.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Введение в образовательную программу (1ч.)

Теория: Понятие дизайн, его роль в современном мире, краткая история дизайна. Правила работы с изобразительными материалами.

Практика: Игры на знакомство. Изучение наглядных материалов и специальных изданий.

2. Композиция (8ч.)

Формообразование костюма (2ч.)

Теория: Формообразование костюма. Пропорции человека.

Практика: Рисунок человека. Создание ряда графических рисунков по теме.

Основы цветоведения(2ч.)

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг в костюме Теплые и холодные цвета. Схемы сочетания цветов в одежде.

Практика: Копирование сочетаний цветов на бумаге с помощью красок. Создание ряда работ в цвете на тему.

Форма. Силуэт. Пластика (2ч.)

Теория: Основные элементы композиции костюма: форма, силуэт, пластика.

Практика: Изготовление ряда эскизов костюмов на тему.

Декор, фактура и текстура в костюме (2ч.)

Теория: Разнообразие фактур и текстур в материале. Краткая классификация материалов и их назначение.

Практика: Создание с помощью фломастеров и цветных карандашей различных фактур и декора на бумаге. Использование готовых работ в эскизе костюма.

3. Имидж (4ч.)

Стиль. Имидж. Базовый гардероб (2ч.)

Теория: Понятие стиля и имиджа. Понятие базового гардероба.

Практика: Разработка базового гардероба.

Прически и макияж. Определение цветотипа внешности (2ч.)

Теория: Разнообразие причесок, макияжа и их назначение.

Практика: Определение цветотипа внешности.

4. Моделирование одежды (8ч.)

Основы конструирования одежды (4ч.)

Теория: Понятие «конструирование одежды». Основные методы, приёмы и этапы конструирования одежды.

Практика: Конструирование предмета одежды на куклу.

Основы моделирования. Метод накладки на манекен (4ч.)

Теория: Понятие «моделирование». Основные методы, приёмы и этапы моделирования одежды. Метод накладки на манекен.

Практика: Моделирование предмета одежды при помощи накладки на манекен.

5. Создание коллекции(22ч.)

Эскизная графика (4ч.)

Теория: Понятие «эскиз», «эскизная графика».

Практика: Практическая работа «Эскизная графика»

Создание коллекции для бумажных кукол (6ч.)

Теория: Понятие «коллекция».

Практика: Создание коллекции для бумажных кукол.

Создание коллекции для игрушки (6ч.)

Теория: Понятие «Создание коллекции для игрушки».

Практика: Создание коллекции для игрушки.

Создание коллекции модных аксессуаров (6ч.)

Теория: Аксессуары.

Практика: Создание коллекции модных аксессуаров.

6. Дефиле и фотосессия (16ч.)

Искусство дефиле. (8ч.)

Теория: Модельные агентства. Из истории модельного бизнеса. Принципы работы индустрии моды. Дефиле, или подиумный шаг. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки, выстроенное в композицию в соответствии с замыслом демонстрации модели. Техника подиумного шага.

Практика: Постановка шага. Формирование навыков техники движения на подиуме. Работа над созданием сценического образа при демонстрации одежды. Обучение различным стилям профессиональной походки. Упражнения на пластику и осанку.

Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой (8ч.)

Теория: Особенности работы на подиуме с аксессуарами и одеждой.

Практика: Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой.

7. Повторение (12ч.)

Повторение теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация (теории и практика). Выполнение самостоятельных творческих работ в освоенных техниках и жанрах искусства. Анализ и обсуждение результатов обучения за год.

8.Итоговые занятия (1ч.)

Анализ и обсуждение результатов обучения за год.

Конкурс портфолио. Подведение итогов учебного года. Праздник окончания учебного года.

2 год обучения

1. Введение в программу (1ч.)

Теория: Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения. План работы детского объединения на год.

Практическая работа: Выполнение тематических упражнений и заданий.

Выполнение самостоятельной работы в выбранном жанре.

Обсуждение и анализ и готовых работ.

Входная диагностика (практика).

2. История народного костюма стран мира (4ч.)

Теория: Народные костюмы славян, народные костюмы европейских стран, народные костюмы Китая и Японии, народные костюмы Африки и Индии.

Практическая работа:

Сравнение и анализ народных костюмов стран мира

3. Художественное проектирование костюма (10ч.)

Теория: Композиция костюма: Контраст, нюанс, подобие; Симметрия, асимметрия; Пропорции, принцип золотого сечения; Ритм, метр.

Классификация эскизов: творческий эскиз, фор эскиз, технический рисунок.

Мини-проект: Разработка коллекции одежды, состоящей из 5-х моделей на свободную тему.

Практическая работа: Выполнить в свободной технике эскизы женского костюма, которые отражают принцип золотого сечения. Выполнить творческий эскиз, фор эскиз и технических рисунок одной модели костюма.

4. Структура модного образа (7ч.)

Теория: Цветотипирование. Определение своего цветотипа внешности по основным признакам:

Холодный – Тёплый, Светлый – Тёмный, Мягкий – Яркий. Выбор цветов и фактур в одежде, подходящих под тип внешности.

Типы телосложений: Песочные часы, Прямоугольник, Груша, Яблоко, перевёрнутый треугольник. Определение типа фигуры. Выбор силуэтов и фасонов одежды в соответствии с собственным типом фигуры.

Формы и типы лица: овал, прямоугольник, круг, груша, сердце, ромб, вытянутое. Определение типа лица и подбор причёски и аксессуаров с учётом собственной формы лица.

Уход за собой, гигиена. Правила ухода за волосами и лицом, правильное питание, спорт.

Основные различия повседневного и сценического макияжа, приёмы выполнения макияжа.

Командная настольная игра: «Модное активити»

Практическая работа:

Из журнальных вырезок составить альбом-рекомендацию по выбору одежды, аксессуаров, причёсок и макияжу, подходящих под собственную внешность.

5. Дефиле (23ч.)

Теория: Мини упражнения, откочки. Основные зоны и линии сцены, подиума. Определение основных зон и линий на подиуме и на сцене: центральная и боковые линии при дефиле, крайние точки начала и окончания движения, построение в шеренги и колонны, диагональное движение по сцене.

Знакомство с видами позировки в повороте при демонстрации одежды – «точками»: точки на основе вращения, точки на основе смещения, быстрые точки, комбинированные точки.

Знакомство с элементами разводки:

- прочёсы (через одного и по краям)
- синхронные повороты из линии и шеренги («гармошка» с началом движения из центра к краям, с краёв к центру, с одного края к другому)
- подхваты (из общей линии, по отдельной линии каждой манекенщицы)
- парад (из центральной линии по двум боковым линиям, из боковых линий в центральную линию, из правой линии в левую линию, из левой линии в правую линию; следование через 2 и 4 шага; с простым поворотом и с поворотом с заносом ноги)

Разводки целые простые, содержащие не более 3-х элементов дефиле.

Практическая работа: Выполнение упражнений под музыку, отработка ритмичного шага, тренировка синхронности и плавности движений, работа в паре.

6. Постановочная работа (15ч.)

Теория: Работа с видеоматериалом. Просмотр видеозаписей с показов современных дизайнеров, а также с конкурсов детского творчества различных коллективов. Выявление и анализ широко используемых приёмов дефиле.

Музыкально-пластическое решение художественного образа коллекции. Составление хореографической разводки коллекции в соответствии с её характерно-стилевыми особенностями. Подбор музыкального сопровождения показа.

Репетиционная работа. Репетиция разводки коллекции, отработка синхронности движений всех участников показа.

Практическая работа: Отработка музыкальности и ритмичности движений, создание атмосферы единства внутри участников разводки, развитие умений чувствовать движения других манекенщиц и учиться подстраиваться под них.

7. Повторение (12ч.)

Повторение теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация (теории и практика). Выполнение самостоятельных творческих работ в освоенных техниках и жанрах изобразительного искусства. Анализ и обсуждение результатов обучения за год. Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год, стартовый уровень, №1	Сентябрь 2024	Май 2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май
2.	1 год, стартовый уровень, №2	Сентябрь 2024	Май 2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май
3.	2 год, стартовый уровень, №1	Сентябрь 2024	Май 2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май
4.	2 год, стартовый уровень, №2	Сентябрь 2024	Май 2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используются различные оценочные материалы и средства:

- проводятся опросы, которые позволяют выявить имеющиеся и полученные в ходе освоения программы знания по разделам;
- практические задания, при решении которых у обучающихся формируются устойчивые навыки работы с разными материалами;
- тесты, кроссворды, которые содержат вопросы по разделам.

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия, позволяющая определить количественный показатель исследуемого параметра (высокий, средний, низкий).

Критерии, показатели и форма проведения контроля представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Сроки и этапы контроля	Показатели	Форма проведения контроля
Сентябрь - начальный.	«Организация рабочего места и Т.Б. в кабинете»	Устный опрос, наблюдение.
Декабрь – промежуточный.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение и устный опрос.
	Итог за 1 полугодие.	Выставка блюд..
Январь – промежуточный.	Викторина: «Композиция и дизайн костюма»	Наблюдение, опрос.
Май – итоговый.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение, устный опрос.
	Тестирование: «Конструирование и технология».	Диагностика.
	Показ коллекции одежды	Выставка блюд. Защита проектов.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;
- промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится выставка работ, показ коллекции.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 4.

Таблица 4

Показатели (оцениваемые)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во	Способы отслеживания результатов
--------------------------	----------	----------------------------------------------	--------	----------------------------------

параметры)			балло в	
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более 1/2)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем 1/2)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более 1/2)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

2.4. Методические материалы**Современные педагогические технологии:**

- технология развивающего обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технологии сотрудничества,
- технология разноуровневого обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология,
- технология коллективных обсуждений,
- технология создания ситуации успеха.

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);
- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);
- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);
- *метод контроля и самоконтроля* (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);
- *метод формирования интереса к учению* (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Особенности и формы организации образовательного процесса:
индивидуально – групповая и групповая.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели*: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия*: выставка, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, конкурс, мастер – класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.
4. Дифференцированная (при разновозрастной группе) самостоятельная работа.
5. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.
6. Мини-выставка готовых работ. Анализ работ учащимися. Коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.
2. Мотивация учащихся на последующие занятия (выбор голосованием лучших работ учащимися).

Дидактические материалы.

Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы представлены в Таблице 5.

Таблица 5

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в программу	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	Композиция.	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
3.	Имидж	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.

4.	Моделирование одежды	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
5.	Создание коллекции	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
6.	Дефиле фотосессия	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
7.	Повторение	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
8.	Итоговое занятие	Презентация

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	История народного костюма стран мира	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
3.	Художественное проектирование костюма	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
4.	Структура модного образа	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
5.	Дефиле	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
6.	Постановочная работа	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.

7.	Повторение	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
----	------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для занятий художественной деятельностью учебный кабинет, в котором есть столы и стулья ученические, доска настенная, видео проектор, шкафы, стенды; для занятий дефиле хореографический или подиумный зал с зеркалами, аудиоманитофон. Для проведения занятий используется просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование и материалы: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер, интерактивная доска, проектор, ножницы, карандаши простые и цветные, цветные ручки, фломастеры, краски, пастель, тетрадь в клетку, картон, бумага, клей, линейка, ластик, декоративная косметика.

Кадровое обеспечение программы:

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;
2. <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/> Сайт минобрнауки.рф (Федеральные государственные образовательные стандарты)

3. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2)

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социальноответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование способности к командной деятельности.

Формы и содержание деятельности: праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в

воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будут включены в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мы вместе»	Сентябрь	Конкурсная программа	Участие в конкурсе. Фото - отчет
2	День пожилого человека	Октябрь	Беседа. Конкурсная программа.	Участие в конкурсе. Фото - отчет
3	День народного единства	Ноябрь	Воспитательная беседа, викторина	Фото -отчет
4	Новый год	Декабрь	Беседа. Подготовка костюмов для спектакля	Фото -отчет
5	Рождество	Январь	Участие в изготовлении сувениров	Участие в изготовлении сувениров. Фото -отчет
6	День защитника Отечества	Февраль	Беседа, участие в конкурсной программе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
7	Международный женский день	Март	Беседа. Показ коллекции одежды	Показ коллекции одежды. Фото -отчет
8	«Наши таланты родному краю» (проектное конструирование костюмов по теме)	Апрель	Конкурс	Участие в конкурсе. Фото - отчет
9	«Ступени мастерства»	Май	Показ коллекции одежды	Показ коллекции одежды. Фото -отчет

4. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М., 2005
2. Калошина И.П. Психология творческой деятельности. - Ростов-на-Дону, 2006.
3. Литвиненко В.А. Учимся рисовать. - М., 2004.
4. Николаенко Н.Н. Психология творчества. - СПб., 2006.
5. Новинки журналов мод: «COLLEZIONI», «ELLE», «BURDA», «Мода и стиль».
6. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. АСТ, Астрель – М., 2006.
7. Основы цветоведения: шаг за шагом. АСТ, Астрель. - М., 2006
8. Фокина Л. Орнамент. – Ростов-на-Дону. 2000.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Архитектура-С. - М., 2004
2. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М., 2005
3. Литвиненко В.А. Учимся рисовать. - М., 2004.
4. Новинки журналов мод: «COLLEZIONI», «ELLE», «BURDA», «Мода и стиль».
5. Основы перспективы и композиции. Шаг за шагом. АСТ, Астрель – М., 2006.
7. Основы цветоведения: шаг за шагом. АСТ, Астрель. - М., 2006
7. Современная энциклопедия «Мода и стиль». Москва ООО «Мир энциклопедий Аванта-плюс» 2006 г.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Архитектура-С. - М., 2004
2. Николаенко Н.Н. Психология творчества. - СПб., 2006.
3. Новинки журналов мод: «COLLEZIONI», «ELLE», «BURDA», «Мода и стиль».
4. Современная энциклопедия «Мода и стиль». Москва ООО «Мир энциклопедий Аванта-плюс» 2006 г.

**Календарно – тематическое планирование
1 год обучения**

№ п\п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2.	Сентябрь		Формообразование костюма	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3.	Сентябрь		Формообразование костюма	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4.	Сентябрь		Основы цветоведения	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
5.	Сентябрь		Основы цветоведения	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
6.	Сентябрь		Форма, силуэт, пластика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
7.	Сентябрь		Форма, силуэт, пластика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
8.	Сентябрь		Декор, фактура и текстура в костюме	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
9.	Октябрь		Декор, фактура и текстура в костюме	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
10.	Октябрь		Стиль и имидж. Базовый гардероб	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
11.	Октябрь		Стиль и имидж. Базовый гардероб	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа,

					работа		беседа
12.	Октябрь		Прически и макияж. Определение цветотипа внешности	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
13.	Октябрь		Прически и макияж. Определение цветотипа внешности	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
14.	Октябрь		Основы конструирования одежды	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
15.	Октябрь		Основы конструирования одежды	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
16.	Октябрь		Основы конструирования одежды	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
17.	Ноябрь		Основы конструирования одежды	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
18.	Ноябрь		Основы моделирования Метод накладки на манекен	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
19.	Ноябрь		Основы моделирования Метод накладки на манекен	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
20.	Ноябрь		Основы моделирования Метод накладки на манекен	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
21.	Ноябрь		Основы моделирования Метод	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа,

			наколки на манекен		работа		беседа
22.	Ноябрь		Эскизная графика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
23.	Ноябрь		Эскизная графика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
24.	Ноябрь		Эскизная графика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
25.	Декабрь		Эскизная графика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
26.	Декабрь		Создание коллекции для бумажных кукол	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
27.	Декабрь		Создание коллекции для бумажных кукол	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
28.	Декабрь		Создание коллекции для бумажных кукол	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, беседа
29.	Декабрь		Создание коллекции для бумажных кукол	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
30.	Декабрь		Создание коллекции для бумажных кукол	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
31.	Декабрь		Создание коллекции для бумажных кукол	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа беседа
32.	Декабрь		Создание коллекции для игрушки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа

33.	Декабрь		Создание коллекции для игрушки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
34.	Декабрь		Создание коллекции для игрушки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
35.	Январь		Создание коллекции для игрушки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа,
36.	Январь		Создание коллекции для игрушки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
37.	Январь		Создание коллекции для игрушки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
38.	Январь		Создание коллекции модных аксессуаров	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
39.	Январь		Создание коллекции модных аксессуаров	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
40.	Январь		Создание коллекции модных аксессуаров	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
41.	Февраль		Создание коллекции модных аксессуаров	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
42.	Февраль		Создание коллекции модных аксессуаров	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
43.	Февраль		Создание коллекции модных аксессуаров	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа

44.	Февраль		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
45.	Февраль		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
46.	Февраль		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
47.	Февраль		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
48.	Февраль		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
49.	Март		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
50.	Март		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
51.	Март		Искусство дефиле. Постановка шага	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
52.	Март		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
53.	Март		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
54.	Март		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа опрос),практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа

55.	Март		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
56.	Март		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
57.	Апрель		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
58.	Апрель		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
59.	Апрель		Работа на подиуме с аксессуарами и одеждой	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
60.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
61.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
62.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
63.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
64.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
65.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа

66.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа беседа
67.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
68.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
69.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
70.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
71.	Май		Итоговое занятие.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа,
72.	Май		Итоговое занятие.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа

2 год обучения

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2.	Сентябрь		Народные костюмы славян	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3.	Сентябрь		Народные костюмы европейских стран	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4.	Сентябрь		Народные костюмы Китая и Японии	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа

5.	Сентябрь		Народные костюмы Африки, Индии	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
6.	Сентябрь		Композиция костюма.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
7.	Сентябрь		Классификация эскизов.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
8.	Сентябрь		Творческий эскиз	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
9.	Октябрь		Творческий эскиз	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
10.	Октябрь		Творческий эскиз	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
11.	Октябрь		Разработка коллекции одежды, состоящей из 5 моделей	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
12.	Октябрь		Разработка коллекции одежды, состоящей из 5 моделей	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
13.	Октябрь		Разработка коллекции одежды, состоящей из 5 моделей	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
14.	Октябрь		Разработка коллекции одежды, состоящей из 5 моделей	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
15.	Октябрь		Разработка коллекции одежды, состоящей из 5 моделей	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа

16.	Октябрь		Цветотипирование	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
17.	Ноябрь		Типы телосложения	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
18.	Ноябрь		Формы и типы лица	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
19.	Ноябрь		Уход за собой, гигиена. Повседневный макияж	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
20.	Ноябрь		Уход за собой, гигиена. Повседневный макияж	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
21.	Ноябрь		Сценический макияж	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
22.	Ноябрь		Сценический макияж	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
23.	Ноябрь		Мини упражнения.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
24.	Ноябрь		Мини упражнения.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
25.	Декабрь		Мини упражнения.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
26.	Декабрь		Мини упражнения.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа

27.	Декабрь		Мини упражнения.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
28.	Декабрь		Мини упражнения.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, беседа
29.	Декабрь		Основные зоны и линии сцены, подиума.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
30.	Декабрь		Основные зоны и линии сцены, подиума.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
31.	Декабрь		Основные зоны и линии сцены, подиума.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа беседа
32.	Декабрь		Основные зоны и линии сцены, подиума.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
33.	Декабрь		Основные зоны и линии сцены, подиума.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
34.	Декабрь		Основные зоны и линии сцены, подиума.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
35.	Январь		Элементы разводки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа,
36.	Январь		Элементы разводки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
37.	Январь		Элементы разводки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа

38.	Январь		Элементы разводки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа	
39.	Январь		Элементы разводки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа	
40.	Январь		Элементы разводки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа	
41.	Февраль		Разводки целые простые	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа	
42.	Февраль		Разводки целые простые	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа	
43.	Февраль		Разводки целые простые	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа	
44.	Февраль		Разводки целые простые	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа	
45.	Февраль		Разводки целые простые	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа	
46.	Февраль		Разводки целые простые	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа	
47.	Февраль		Работа видеоматериалом	с	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
48.	Февраль		Работа видеоматериалом	с	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа

49.	Март		Работа видеоматериалом	с	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
50.	Март		Работа видеоматериалом	с	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
51.	Март		Работа видеоматериалом	с	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
52.	Март		Музыкально-пластическое решение художественного образа коллекции		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
53.	Март		Музыкально-пластическое решение художественного образа коллекции		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
54.	Март		Музыкально-пластическое решение художественного образа коллекции		1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
55.	Март		Музыкально-пластическое решение художественного образа коллекции		1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
56.	Март		Музыкально-пластическое решение художественного образа коллекции		1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
57.	Апрель		Репетиционная работа		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
58.	Апрель		Репетиционная работа		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа

					работа		
59.	Апрель		Репетиционная работа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
60.	Апрель		Репетиционная работа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
61.	Апрель		Репетиционная работа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
62.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
63.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
64.	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
65.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
66.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа беседа
67.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
68.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
69.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа

70.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
71.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа,
72.	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа