

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «17» июня 2024 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 60 им.
героев Курской битвы»
Чурилова О.Л./
Приказ от «17» июня 2024 г.
№ 572/1
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Страна Фантазия»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Дюкарева Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Планируемые результаты Программы	7
1.4. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Оценочные материалы	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Методические материалы	18
2.5. Условия реализации Программы	20
3. Рабочая программа воспитания	21
4. Список литературы.....	24
5. Приложение	26

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ от 03.05.2023 г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» с изменениями, утвержден приказом комитета образования г. Курска от 30.04.2020 г. №92;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №60 им. героев Курской битвы» (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует раскрытию многогранного творческого начала каждого ребенка, поскольку приобщает учащихся к популярным и востребованным видам декоративно-прикладного творчества, стимулирует интерес учащихся к созданию предметов искусства. В процессе реализации программы развивается ассоциативно-образное и аналитическое мышление; зрительная, слуховая, соматическая, ассоциативная память; устойчивое произвольное и непроизвольное внимание, воображение и фантазия учащихся. Все виды программной учебной деятельности способствуют развитию глазомера, мелкой моторики, точности движений, цветоощущения, чувства пространства учащихся.

Отличительной особенностью программы является то, что она имеет линейно-концентрическое распределение учебного материала: нарастание сложности теории, совершенствование полученных умений происходит от темы к теме и от раздела к разделу на протяжении учебного года обучения, одновременно обеспечивая повторение всего предыдущего материала.

В процессе обучения на каждом занятии используются динамические упражнения для глаз, снимающие напряжение и усталость.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 7-11 лет, младший школьный возраст и подростковый.

Младший школьный возраст (7-10 лет). Признаком возраста 7-10 лет является начало школьной жизни, появление социального статуса школьника. Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность.

Кризисным моментом возраста является пониженная мотивация к обучению, связанная с недостаточно сформированным критическим мышлением и слабым пониманием содержательных мотивов учения. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника.

Возраст характеризуется становлением теоретического мышления, анализирующего восприятия, произвольной смысловой памяти и произвольного внимания. Самооценка в целом адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

Подростковый возраст (11 лет). Признаком возраста 11 лет является переход от детства к подростковости. Социальная ситуация развития характеризуется ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе учебной и досуговой деятельности, стремление занять желаемое положение в группе сверстников.

Кризисным моментом возраста является чувство независимости или неуверенности в себе (уязвимость), самовосприятие, завышенная или заниженная самооценка.

Возраст характеризуется становлением рефлексивного мышления, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией, гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объём и срок освоения программы: Программа «Страна фантазии» рассчитана на 1 год обучения, 36 часов

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы: традиционная

Количество обучающихся в группе – от 12 до 25 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель: формирование устойчивого интереса учащихся к основам рукоделия как декоративно-прикладному виду творчества.

Задачи программы

образовательные:

- познакомить с историей искусства рукоделия;
- сформировать активный словарь по специальной терминологии рукоделия;
- научить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с разновидностями материалов для работы, с разновидностями фурнитуры, с рабочими инструментами для разных видов рукоделия;
- познакомить с основами композиции, цветоведения;
- научить создавать аппликации и мозаики из различных материалов;
- научить основам работы в технике «оригами»;
- научить способам и приёмам художественной лепки из пластилина и солёного теста;
- научить основам редких видов рукоделия (плетение, шерстяные картины, поделки из ткани);
- обучить создавать простейшие куклы из разных материалов;
- научить основам декорирования и художественного оформления готовых работ;
- научить основам творческого проектирования;
- формировать навыки в экономном использовании материалов.

развивающие:

- развивать любознательность и познавательную активность;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное, ассоциативное мышление;
- развивать основы пространственных представлений;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие.

воспитательные:

- воспитывать основы самодисциплины, ответственности;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, стремление к взаимопомощи;
- формировать основы волевых проявлений;
- прививать аккуратность, основы бережливости и экономности;
- воспитывать уважение и доброжелательность к результатам работы других людей;
- прививать основы здорового образа жизни.

1.3. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- историю искусства рукоделия;
- активный словарь по специальной терминологии рукоделия;
- правила безопасной работы с материалами и инструментами;
- разновидности материалов для работы, разновидности фурнитуры, рабочие инструменты для разных видов рукоделия;
- основы композиции, цветоведения.

Обучающиеся будут уметь:

- создавать аппликации и мозаики из различных материалов;
- работать в технике «оригами»;
- создавать простейшие куклы из разных материалов;
- научить основам творческого проектирования;

Обучающиеся научатся:

- способам и приёмам художественной лепки из пластилина и солёного теста;
- основам редких видов рукоделия (плетение, шерстяные картины, поделки из ткани);
- основам декорирования и художественного оформления готовых работ;
- экономно использовать материал.
- аккуратности, основам бережливости и экономности;

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Опрос, самостоятельная работа
2	Аппликация	6	2	4	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Аппликация из природного материала	1	0,5	0,5	
2.2	Аппликация из бумаги	3	1	2	
2.3	Аппликация из ткани	2	0,5	1,5	
3	Мозаика	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4	Оригами	3	1	2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5	Лепка	4	1	3	Опрос, практическая работа,

5.1	Лепка из пластилина	2	0,5	1,5	самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.2	Лепка из соленого теста	2	0,5	1,5	
6	Плетение	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
6.1	Плетение из бумажных полос	1	0,5	0,5	
6.2	Плетение из тесьмы	1	0,5	0,5	
7	Поделки из ткани	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8	Куклы из разных материалов	3	1,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
8.1	Куклы из бумаги	1	0,5	0,5	
8.2	Куклы из ниток	1	0,5	0,5	
8.3	Куклы из ткани	1	0,5	0,5	
9	Поделки из нетрадиционных декоративных материалов	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
10	Сувениры из ниток	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
11	Работа с шерстью	3	1	2	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
12	Повторение	6		6	Опрос, самостоятельная творческая работа, мини-выставка, портфолио
Всего		36	10	26	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу (1ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила поведения.

План работы детского объединения на год, цель и задачи программы.

Практическая работа

Заполнение анкеты «Расскажите сами о себе».

Игры: «Знакомство», «Знакомство в парах».

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Тематические беседы.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

2. Аппликация (6ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Аппликация из природного материала(1ч.)

Теория. История аппликации. Основы цветоведения. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами. Клеевое соединение деталей. Аппликация из природного материала. Виды природного материала.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из природного материала. Создание эскиза. Выбор элементов из разных природных материалов по виду, форме, размерам. Выбор фона, цвета композиции.

Выполнение узорной аппликации.

Выполнение сюжетной аппликации на бытовые темы, на темы осени по выбору учащихся.

Аппликация из бумаги(3ч.)

Теория. Виды бумаги. Понятие «плоская аппликация». Понятие «объемная аппликация». Правила пользования трафаретами и шаблонами.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из бумаги. Создание эскиза. Выбор бумаги по цвету, оттенкам, фактуре.

Выполнение плоской аппликации.

Выполнение объемной аппликации.

Выполнение комбинированной аппликации.

Аппликация из ткани. Виды тканей по толщине, по структуре, по рисунку.

Аппликация из ткани(2ч.)

Теория. Правила и способы аппликации из ткани. Особенности применения трафаретов и шаблонов.

Способы подготовки и приклеивания частей аппликации из ткани к основе. Плоская и объемная аппликации из ткани.

Практическая работа

Выбор композиции для аппликации из ткани. Создание эскиза. Выбор ткани по виду, цвету, рисунку.

Выполнение клеевой аппликации из ткани.

Выполнение объемной аппликации из ткани на бумажной основе.

Выполнение аппликации с использованием полос ткани на бумаге.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

3. Мозаика (2ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. История мозаики. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Скорлупа, ракушки, вата, фантики, пуговицы и др. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор композиции для мозаики. Выбор материала.

Создание эскиза. Нанесение рисунка эскиза на картон.

Подбор бумаги по цвету для элементов мозаики.

Выполнение мозаичной композиции из бумаги.

Выполнение плоской мозаики из различных материалов по выбору педагога.

Выполнение объемной мозаики из различных материалов по выбору педагога.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

4. Оригами (3ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. История оригами. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Виды бумаги для оригами. Приемы изготовления изделий в технике оригами. Приемы сгибания заготовки. Многослойное сгибание. Композиции из оригами. Тематические и сюжетные композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Заготовка белых и цветных бумажных квадратов.

Упражнения по многослойному сгибанию квадратов.

Выбор бумаги для работы по цвету.

Конструирование из бумажного квадрата животных (кошка, собака, поросенок, лягушка, бабочка, птица, мышка и др.).

Выполнение простых фигурок оригами.

Выполнение сложных фигурок оригами.

Выбор тематических и сюжетных композиций для работы.

Изготовление сюжетных композиций на выбранную тему.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

5. Лепка (4ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Пластилин

Теория. История лепки. Разновидности пластилина. Цветовая гамма пластилина. Сюжетные композиции. Инструменты и приспособления для лепки. Основные приёмы и техника работы с пластилином. Образцы работ по теме занятий. Этапы выполнения изделий из пластилина.

Практическая работа

Подбор инструментов и приспособлений для работы.

Подбор пластилина по цвету.

Лепка плоских и объёмных сувениров (цветы, животные).

Оформление изделий.

Соленое тесто

Теория. Способ приготовления солёного теста. Компоненты, соотношение компонентов для солёного теста. Основные приёмы и техника работы с солёным тестом. Этапы выполнения изделия из солёного теста. Способы сушки изделий. Правила и способы декорирования изделий. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Приготовление солёного теста.

Изготовление и декорирование сувениров, украшений, игрушек из солёного теста.

Создание композиций из солёного теста.

Оформление и декорирование композиций.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

6. Плетение (2ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Плетение из бумаги(1ч.)

Теория. История плетения. Инструменты для работы. Техника безопасности. Виды бумаги. Виды плетения. Основные приёмы плетения из бумаги. Образцы работ по теме занятий.

Практическая работа

Подбор бумаги по цвету и фактуре.

Заготовка полос (трубочек) для работы.

Плетение дорожки из заготовок.

Изготовление плетёных сувениров из бумаги.

Плетение из тесьмы, кружева(1ч.)

Теория. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Виды плетения. Основные приёмы плетения из тесьмы и кружева. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Упражнения по плетению из тесьмы и кружева.

Отработка техник плетения.

Выполнение плетёных сувениров из тесьмы и кружева (брелоки, подвески, браслеты, «фенечки»).

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

7. Поделки из ткани (2ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Виды натуральной и искусственной ткани. Искусственные и натуральные кожа, мех. Техника безопасности при работе с кожей и мехом. Специфика подготовки меха и кожи к работе. Разновидности кожи по толщине. Материалы и приспособления для работы. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор сувенира (кулон, брелок и др.) для изготовления из ткани, меха и кожи.

Выбор или разработка шаблонов для деталей сувенира.

Заготовка деталей сувенира по шаблонам.

Изготовление сувенира.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

8. Куклы из разных материалов (3ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. История кукол. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе инструментами, приспособлениями, материалами.

Материалы. Виды бумаги, ниток, ткани для изготовления кукол. Народная игрушка (соломенная, тряпичная). Образцы готовых работ.

Практическая работа

Куклы из бумаги(1ч.)

Выбор вида сюжетной куклы из бумаги.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из бумаги, отделка.

Куклы из ниток (1ч.)

Выбор сюжетной куклы из ниток.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из ниток, отделка.

Куклы из ткани (1ч.)

Выбор сюжетной куклы из ткани.

Подбор материалов и инструментов.

Разработка и заготовка шаблонов.

Изготовление куклы из ткани, отделка.

Оформление и украшение кукол.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

9. Поделки из нетрадиционных декоративных материалов(2ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Свойства нетрадиционных материалов (пластик, пенопласт, поролон, ватные палочки, ватные диски, компьютерные диски и др.). Различные виды крепления (жесткое, подвижное). Виды сувениров из разных нетрадиционных декоративных материалов. Инструменты и приспособления. Организация рабочего места, правила безопасной работы. Основные приёмы и техника работы с нетрадиционным материалом. Способы и приёмы оформления изделий. Образцы работ по теме занятий. Виды оформления изделий.

Практическая работа

Изучение свойств нетрадиционных материалов.

Ознакомление с различными видами крепления (жесткое, подвижное).

Выбор вида сувенира из разных нетрадиционных декоративных материалов (по выбору учащихся).

Планирование этапов работы.

Выбор инструментов и материалов.

Подготовка основных и отделочных деталей сувенира.

Выполнение работы (изготовление, отделка и оформление изделия).

Выставка и обсуждение выполненных работ.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

10. Сувениры из ниток (2ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. Натуральные и искусственные виды ниток. Способы подготовки ниток к работе. Разновидности ниток по толщине. Материалы-приспособления для работы. Техника безопасности. Этапы выполнения работы. Сочетание рисунков в сюжете. Образцы работ. Плоские композиции. Объёмные композиции. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Плоские композиции

Выбор материалов и инструментов для выполнения сюжетной плоской композиции-аппликации.

Выбор сюжета для плоской композиции-аппликации.

Разработка и зарисовка эскиза.

Нанесение эскиза на картон.

Разработка и выполнение дополнительных аппликационных деталей композиции из бумаги и картона.

Выполнение сюжетной композиции.

Объёмные композиции

Выбор сюжета для объёмной композиции.

Разработка и зарисовка эскиза.

Разработка и изготовление объёмных деталей и элементов для объёмной композиции.

Выполнение объёмной композиции.

Оформление и декорирование композиции.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

11. Работа с шерстью (3ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Теория. История шерсти. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями, материалами. Основные виды шерсти. Техника послойного выкладывания шерсти. Техника мокрого валяния. Техника сухого валяния. Сочетание мокрого и сухого валяния. Картины из шерсти. Сюжеты для картин. Особенности обработки и декорирования изделий. Образцы готовых работ.

Практическая работа

Выбор шерсти и способов валяния для будущего изделия. Украшение, декорирование изделия бисером, бусинами, пайетками, нитками для вышивания.

Выполнение картин из шерсти разными способами.

Сюжетные композиции.

Беседы на темы занятий по выбору педагога.

Игры-викторины на темы занятия.

Игры-физкультминутки.

Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.

12. Повторение (6ч.)

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, мини-лекция, самостоятельная работа), практическое занятие.

Повторение теории и практики программного материала. Промежуточная аттестация (теории и практика). Выполнение самостоятельных творческих работ в освоенных техниках и жанрах декоративного искусства. Анализ и обсуждение результатов обучения за год.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год, стартовый уровень, №1	Сентябрь 2024	Май 2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май
2	1 год, стартовый уровень, №2	Сентябрь 2024	Май 2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02;	Декабрь, май

									8.03-9.03; 1.05- 03.05; 8.05-10.05	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используются различные оценочные материалы и средства:

- проводятся опросы, которые позволяют выявить имеющиеся и полученные в ходе освоения программы знания по разделам: «Аппликация», «Мозаика», «Оригами», «Лепка», «Плетение», «Поделки из ткани», «Куклы из разных материалов», «Поделки из нетрадиционных декоративных материалов», «Сувениры из ниток», «Работа с шерстью»;
- практические задания, при решении которых у обучающихся формируются устойчивые навыки работы с разными материалами.
- тесты, кроссворды, которые содержат вопросы по разделам: «Аппликация», «Мозаика», «Оригами», «Лепка», «Плетение», «Поделки из ткани», «Куклы из разных материалов», «Поделки из нетрадиционных декоративных материалов», «Сувениры из ниток», «Работа с шерстью».

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия, позволяющая определить количественный показатель исследуемого параметра (высокий, средний, низкий).

Критерии, показатели и форма проведения контроля представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Сроки и этапы контроля	Показатели	Форма проведения контроля
Сентябрь - начальный.	«Организация рабочего места и Т.Б. в кабинете»	Устный опрос, наблюдение.
	Игра – викторина: «Виды аппликации».	Викторина.
Декабрь – промежуточный.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение и устный опрос.
	Итог за 1 полугодие.	Выставка.
Январь – промежуточный.	Викторина: «Виды плетений»	Наблюдение, опрос.
Май – итоговый.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение, устный опрос.
	Тестирование: «Мир декоративно – прикладного искусства».	Диагностика.
	Выставка работ за 2 полугодие и год.	Выставка.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

– входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;

– текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;

– промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится выставка работ.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 4.

Таблица 4

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся	3	

		работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

2.4. Методические материалы

Современные педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технологии сотрудничества,
- технология разноуровневого обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология,
- технология коллективных обсуждений,
- технология создания ситуации успеха.

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);
- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);
- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);
- *метод контроля и самоконтроля* (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);
- *метод формирования интереса к учению* (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Особенности и формы организации образовательного процесса:
индивидуально – групповая и групповая.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* акция, выставка, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, конкурс, лекция, мастер – класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности.
3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.
4. Дифференцированная (при разновозрастной группе) самостоятельная работа.
5. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.
6. Мини-выставка готовых работ. Анализ работ учащимися. Коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.
2. Мотивация учащихся на последующие занятия (выбор голосованием лучших работ учащимися).

Дидактические материалы.

Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы представлены в Таблице 5.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
-------	------------------------	--

1.	Введение в программу	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	«Аппликация»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
3.	«Мозаика»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
4.	«Оригами»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
5.	«Лепка»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
6.	«Плетение»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, фотоматериалы, журналы, тематические подборки материалов.
7.	«Поделки из ткани»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, рисунки, фотоматериалы, журналы, тематические подборки материалов.
8.	«Куклы из разных материалов»,	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
9.	«Поделки из нетрадиционных декоративных материалов»,	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
10.	«Сувениры из ниток»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, учебные пособия, тематические подборки материалов.
11.	«Работа с шерстью»	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, таблицы, фотоматериалы, учебные пособия, тематические подборки материалов.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для проведения занятий используется просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным

освещением;

Оборудование и материалы: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер, интерактивная доска, проектор, документ-камера,

Кадровое обеспечение программы:

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;
<http://irenabatik.ru> – Батик.
2. <http://www.diy.ru/hub/decoupage/> – Декупаж.
3. <http://masterclassy.ru/izonit/370-izonit-shemy.html> – Изонить.
4. <http://www.vsehobby.ru/razdel.php?id=4> – Бисер
5. <http://masterclassy.ru/podelki/pape-mashe/3640-pape-mashe-luchshie-idei-i-sovety.html> – Папье маше.
6. <http://masterclassy.ru/kvilling/> – Квиллинг.
7. <http://podelki-doma.ru/podelki/iz-vsyakoy-vsyachinyi/brosovyiy-material> – Поделки из нетрадиционного материала.
8. <http://active-mama.com/lepim-iz-plastilina-s-detmi-detskie-podelki-iz-plastilina.html> – Пластилин.
9. <http://interesko.info/solyonoe-testo-recepty-i-sposoby-lepki/> – Солёное тесто.
10. <http://gorod.tomsk.ru/index-1362607325.php> – Картины из шерсти.
11. <http://rukodelie-rukami.ru/vyshivka-lentami/161-vyshivki-lentami-dlya-nachinayuschih.html> – Вышивка лентами.
12. <http://paper-life.ru> – Оригами.
13. <http://www.creative-handmade.org/raznoe/30.html> – Сувениры своими руками.
14. <http://stranamasterov.ru/node/618756> – Плетение из лент.

3. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2)

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социальноответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование способности к командной деятельности.

Формы и содержание деятельности: праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в

воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будут включены в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п\п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мы вместе»	Сентябрь	Конкурсная программа	Участие в конкурсе. Фото - отчет
2	День пожилого человека – 1 октября	Октябрь	Социальная акция	Участие в социальной акции. Фото -отчет
3	День народного единства – 4 ноября	Ноябрь	Воспитательная беседа, викторина	Викторина
4	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	Декабрь	Акция	Участие в акции
5	Рождество	Январь	Акция	Участие в изготовлении подарков для детей – сирот.
6	День защитника Отечества	Февраль	Беседа, участие в конкурсной программе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
7	Международный конкурс «Космос глазами детей»	Март	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
8	«Наши таланты родному краю» (проектное конструирование костюмов по теме)	Апрель	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
9	«Ступени мастерства»	Май	Показательная выставка для родителей	Участие в выставке. Фото - отчет

4. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Бурундукова Л. Волшебная изонить—М.: «Аст-Пресс», 2011.
2. Васина Н. Бумажные чудеса -М.: Айрис, 2014
3. Грузинцева О. Стильные штучки из ткани- М.: «АСТ - ПРЕСС».
4. Горнова Л.В. Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Гусакова А.М. Рукоделие в начальных классах- М.: «Просвещение», 1985.
6. Дворкина И. Батик- М.: ОАО Издательство «Радуга», 2002.
7. Деньченкова Л. Вышивка ленточками- М.: 2008.
8. Зайцева А. Стильные штучки в технике декупаж - М.: « АСТ-ПРЕСС».
9. Зайцева А. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия –М.: Эксмо-2010.
10. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы-М. :АСТ; Донецк 2007.
11. Имгард Л. Поделки из пуговиц –ООО Издательство «Айрис-Пресс» 2007.
12. Калк Б. Веселые игрушки из помпонов - Ярославль, 2007.
13. Ким Е. Волшебная бумага для девочек- М.: РОСМЭН, 2008.
14. Ким Е. Волшебная бумага для мальчиков-М.: РОСМЭН, 2008.
15. Ковалицкая Л. Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет-М.: 2008.
16. Крупенская Н. Поделки из помпонов –М.: Айрис-Пресс 2008.
17. Ланг И. Поделки из пуговиц-Айрис-пресс-М.; 2007.
18. Лищук Л. Оригинальная мягкая игрушка - трансформер-М., ЭКСМО 2007.
19. Лищук Л.И Несмиян Т. Б. Декоративные цветы - ЭКСМО Издательство М., 2007.
20. Локвуд Д. Творчество с ребенком-ООО Издательство «Астель», 2006.
21. Немешаева Е. Поделки из скорлупы –М.: Айрис-Пресс 2011.
22. Огерчук Л. Ю. Примерные тестовые задания по технологии для учащихся 1-4 классов-М., «Школьная Пресса» 2003.
23. Падберг А. Живые коробочки _-М. -Аст-Пресс 2009.
24. Преснякова Т. Н. Уроки мастерства 3 класс - Издательский Дом «Федотов», 2000
25. Преснякова Т. Модульное оригами –М.: Аст-Пресс книга 2014.
26. Резько И.В. Шелковые ленты лучшие образцы вышивок -2006.
27. Ступак Е. Гофрированный картон –М.: Айрис-Пресс 2012.
28. Тойбнер А. Прикольные поделки из цветной бумаги -Ярославль: «Академия», 2007.
29. Тойбнер А. Оригами забавные поделки. Для больших и маленьких - Ярославль: «Академия», 2007.
30. Хобби клуб Аппликация из ткани –ООО Аст-Пресс книга 2011.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Бубнова Е.В. Безделушки для подружки-ООО Издательство «Тригон», 2007.
2. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы-М. :АСТ; Донецк 2007.
3. Иванова Г. В. Подарочки для мамочки-ООО Издательство «Тригон», 2007.
4. Калк Б. Веселые игрушки из помпонов - Ярославль, 2007.

5. Ким Е. Волшебная бумага для девочек- М.: РОСМЭН,2008.
6. Ким Е. Волшебная бумага для мальчиков-М.: РОСМЭН,2008.
7. Ланг И. Поделки из пуговиц-Айрис-пресс-М.;2007.
8. Тойбнер А. Оригами забавные поделки - Ярославль: «Академия», 2007.
9. Энциклопедия поделок для больших и маленьких- М., РОСМЭН,2007.

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Зайцева А. Техники работы с бумагой. Большая энциклопедия –М.:Эксмо-2010
2. Энциклопедия поделок для больших и маленьких- М., РОСМЭН,2007.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2	Сентябрь		Аппликация из природного материала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3	Сентябрь		Аппликация из бумаги	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4	Сентябрь		Аппликация из бумаги	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
5	Октябрь		Аппликация из бумаги	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
6	Октябрь		Аппликация из ткани	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
7	Октябрь		Мозаика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
8	Октябрь		Мозаика	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
9	Ноябрь		Оригами	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
10	Ноябрь		Оригами	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
11	Ноябрь		Оригами	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

12	Ноябрь		Лепка из пластилина	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
13	Декабрь		Лепка из пластилина	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
14	Декабрь		Лепка из соленого теста	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
15	Декабрь		Лепка из соленого теста	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
16	Декабрь		Плетение из бумажных полос	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
17	Декабрь		Плетение из тесьмы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
18	Январь		Поделки из ткани	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
19	Январь		Поделки из ткани	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
20	Январь		Куклы из бумаги	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
21	Февраль		Куклы из ниток	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
22	Февраль		Куклы из ткани	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
23	Февраль		Поделки из	1	Комбинированное занятие	Кабинет	Опрос, тестирование,

			нетрадиционных декоративных материалов		(беседа, опрос), практическая работа, игра		самостоятельная творческая работа, беседа
24	Февраль		Поделки из нетрадиционных декоративных материалов	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
25	Март		Сувениры из ниток	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
26	Март		Сувениры из ниток	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
27	Март		Работа с шерстью	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
28	Март		Работа с шерстью	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
29	Апрель		Работа с шерстью	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
30	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
31	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
32	Апрель		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа,

							«круглый стол»
33	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
34	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
35	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
36	Май		Повторение	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»