

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «17» июня 2024 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 60 им.
героев Курской битвы»
Чурилова О.Л./
Приказ от «17» июня 2024 г.
№ 572/1
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Резьба по дереву»

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:
Святов Эдуард Викторович,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	6
1.3. Планируемые результаты Программы	7
1.4. Содержание программы	7
2. Комплекс организационно – педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Оценочные материалы	16
2.3. Формы аттестации	16
2.4. Методические материалы	18
2.5. Условия реализации Программы	21
3. Рабочая программа воспитания	21
4. Список литературы.....	23
5. Приложение	25

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ от 03.05.2023 г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» с изменениями, утвержден приказом комитета образования г. Курска от 30.04.2020 г. №92;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №60 им. героев Курской битвы» (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492).

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет интересы детей, помогает переключить их внимание на другие сферы деятельности, создаются условия для развития, увлекая различными видами деятельности при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения. Тем самым появляется мотивация к познанию и творчеству, обеспечивается приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создаются условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

Отличительной особенностью программы является то, что она знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 12-15 лет, подростковый возраст.

Подростковый возраст (12-15 лет). Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Объём и срок освоения программы: 2 года обучения по 36 часов, 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации образовательного процесса:

фронтальная: объяснение основных приёмов работы с новым материалом, закрепление пройденного материала под руководством педагога.

- групповая: выполнение сложных и объёмных работ группой обучающихся.

- индивидуальная: выполнение работы одним обучающимся по его собственному замыслу, помощь педагога в его реализации.

Особенности организации образовательного процесса: на обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – от 12 до 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся при создании художественных изделий из дерева.

Задачи программы.

1 год обучения

образовательные:

- создать условия для изучения и овладения умениями и навыками контурной резьбы на светлом фоне, плоскорельефной резьбы с подобранным фоном с тонированием и пропильной резьбы;
- создать условия для обучения изготовления несложных изделий;
- дать представления о техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить пользоваться основными инструментами: ножом, пробойниками, полукруглыми резцами;
- освоение основных навыков и приёмов обработки дерева.

развивающие:

- развивать наглядно-образное, ассоциативное мышление;
- развивать основы пространственных представлений;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера.

воспитательные:

- приобщение детей к народному творчеству, пониманию и освоению исконно русских традиций
- воспитывать основы самодисциплины, ответственности;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность, стремление к взаимопомощи;
- прививать аккуратность, основы бережливости и экономности;
- прививать основы здорового образа жизни.

2 год обучения**образовательные:**

- создать условия для изучения и овладения умениями и навыками геометрической и скобчатой резьбы, плоскорельефной резьбы с заovalенным контуром, с подушечным фоном, контурной резьбы на тонированном фоне, накладной резьбы;
- создать условия для обучения изготовления сложных изделий;
- расширение представлений о техниках декоративно-прикладного творчества;

развивающие:

- развитие навыков проектного мышления в индивидуальной и командной работе учащихся

воспитательные:

- приобщение детей к народному творчеству, пониманию и освоению исконно русских традиций
- воспитывать основы самодисциплины, ответственности;
- воспитывать уважение и доброжелательность к результатам работы других людей;
- прививать основы здорового образа жизни.

1.3. Планируемые результаты**1 год обучения****Обучающиеся будут знать:**

- техники декоративно-прикладного творчества .

Обучающиеся будут уметь:

- обрабатывать дерево;
- пользоваться основными инструментами: ножом, пробойниками, полукруглыми резцами;

Обучающиеся научатся:

- изготовлению несложных изделий;
- навыкам контурной резьбы на светлом фоне, плоскорельефной резьбы с подобранным фоном с тонированием и пропильной резьбы;
- аккуратности, основам бережливости и экономности;
- основам декорирования и художественного оформления готовых работ;

2 год обучения

Обучающиеся будут знать:

- техники декоративно-прикладного творчества;

Обучающиеся будут уметь:

- обрабатывать дерево;
- пользоваться основными инструментами: ножом, пробойниками, полукруглыми резцами;

Обучающиеся научатся:

- изготовлению сложных изделий;
- навыкам геометрической и скобчатой резьбы, плоскорельефной резьбы с заovalенным контуром, с подушечным фоном, контурной резьбы на тонированном фоне, накладной резьбы;
- экономно использовать материал.
- аккуратности, основам бережливости и экономности;

1.4. Содержание программы Учебный план 1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль: практическая работа
2	Плосковыемчатая резьба	3	1	2	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Технология контурной резьбы	3	1	2	
3	Плоскорельефная резьба	19	5	14	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка Промежуточная аттестация: творческая работа
3.1	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	4	1	3	
3.2	Плоскорельефная резьба с тонированием	4	1	3	
3.3	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	3	1	2	
3.4	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	8	2	6	
4	Пропильная резьба	9	3	6	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Технология пропильной резьбы	9	3	6	
5	Исследовательская и	2	0,5	1,5	Промежуточная

	проектная деятельность				аттестация: Защита проекта
5.1	Проект	2	0,5	1,5	
6	Заключительное занятие. Оформление выставки	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
Всего		36	10,5	25,5	

**Учебный план
2 год обучения**

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела	Кол – во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль: практическая работа
2	Плосковыемчатая резьба	12	3	9	Опрос, практическая работа, самостоятельная работа
2.1	Азбука геометрических элементов	3	1	2	
2.2	Композиция из растительных элементов или анималистического характера	9	2	7	
3	Плоскорельефная резьба	4	1	3	Промежуточная аттестация: творческая работа
3.1	Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром, с подушечным фоном	4	1	3	
4	Плосковыемчатая резьба	11	4	7	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
4.1	Контурная резьба на тонированном фоне	3	1	2	
4.2	Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом	3	1	2	
4.3	Скобчатая резьба	2	1	1	
4.4	Декоративная композиция на произвольную тему	3	1	2	
5	Исследовательская и проектная деятельность	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
5.1	Проект	2	0,5	1,5	
6	Плоскорельефная резьба	2	1	1	Опрос, практическая работа, самостоятельная
6.1	Накладная резьба	2	1	1	

					творческая работа, мини-выставка
7	Исследовательская и проектная деятельность	2	0,5	1,5	Промежуточная аттестация: Защита проекта
7.1	Творческая работа изученными видами резьбы	2	0,5	1,5	
8	Заключительное занятие. Оформление выставки	2	0,5	1,5	Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка
Всего		36	11	25	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Вводное занятие (1ч)

Теоретические сведения (1ч): Краткая история развития резьбы по дереву.

Показ лучших изделий, выполненных в предыдущие годы, творческих работ руководителя объединения.

Знакомство с рабочим местом, оборудованием и инструментами для резьбы по дереву. Безопасность труда и противопожарная безопасность.

Программа и режим работы.

Организационные вопросы, упражнения по заточке и правке инструментов.

Материалы, инструменты: нож–косяк, полукруглая стамеска, брусок, оселок, паста ГОИ.

Примерные задания: выполнить заточку и правку ножа – косяка.

Контроль (1ч): входной контроль: практическая работа.

Плосковыемчатая резьба (3ч.)

Технология контурной резьбы

Теоретические сведения (1ч.): Контурная резьба по светлой древесине.

Пластичный характер решения композиции. Примеры из истории народного искусства. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Характер подготовительного рисунка и характера древесной поверхности.

Практическая работа (2ч.): композиции растительного характера.

Изготовление строганой основы по размерам образца.

Работа над подготовительным рисунком. Исполнение резной композиции.

Материалы, инструменты: фанера, доска обрезная (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок.

Примерные задания: учебная доска.

Плоскорельефная резьба (19ч)

Плоскорельефная резьба с подобранным фоном

Теоретические сведения (1ч): Инструменты. Материалы. Техника безопасности.

Видимые признаки различных пород. Влажность, удельный вес. Прочность,

Создание проекта. Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки.

Материалы, инструменты: фанера, доска обрезающая (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета,

Примерные задания: набор разделочных досок, бра, солонки, набор ложек и вилок, подставки для книг и т. д.

Пропильная резьба (9ч)

Технология пропильной резьбы

Теоретические сведения (3ч): Инструменты. Материалы.

Техника безопасности.

Практическая работа (6ч): декоративные композиции.

Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу.

Воплощение в материале.

Исследовательская и проектная деятельность (2ч)

Проект

Теоретические сведения (0,5ч): Проект изделия. Разработка резной заставки. Выбор вида резьбы. Способ отделки.

Практическая работа (1,5ч):

Разработка изделия, реализация в материале. Отделка.

Материалы, инструменты: фанера, доска обрезающая (мягких и однотонных пород), кругляк (чурак), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета, СТД -120 м, ТВ- 6, лобзик, шлифовальная шкурка.

Примерные задания: Игрушки механические, динамические и т. д.

Контроль: промежуточная аттестация - защита проекта.

Заключительное занятие. Оформление выставки

Подведение итогов деятельности объединения за год. Рекомендации на летние каникулы. Перспективы занятий объединения в следующем году. Подготовка и оформление отчетной выставки декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного плана

2 год обучения

Вводное занятие (1ч)

Теоретические сведения (0,5ч): Краткий обзор итогов 1-го года обучения. Режим работы объединения в новом году.

Организационные вопросы. Знакомство с образцами изделий учащихся предыдущих лет или с изделиями руководителя.

Оборудование, инструменты, материалы, приспособления.

Требования техники безопасности, упражнения по заточке и правке инструментов.

Материалы, инструменты: нож – косяк, брусок, оселок, паста ГОИ.

Примерные задания: выполнить заточку и правку ножа – косяка.

Контроль: входной контроль: практическая работа.

Плосковыемчатая резьба (12ч)

Азбука геометрических элементов

Теоретические сведения (1ч): Декоративные особенности геометрической резьбы. Примеры из истории народного искусства. Исходные узоры геометрической резьбы.

Практическая работа(2ч): подготовка основы. Разметка резного поля под узоры азбуки. Исполнение резьбы:

- сколышек, треугольник
- ромбы, цепочка, витейка, змейка
- розетка, елочка
- соты, звездочка
- лесенка прямая, наклонная, квадраты
- четырехгранная пирамидка, вписанная в ромб, треугольники, вписанные в элемент сколышек, звездочка, вписанная в соты, сколышки, вписанные в елочку
- глазки, ноготки, чешуйки, миндалины
- сияния в геометрических формах, из двух рядов звездочек
- розетки

Материалы, инструменты: доска обрезающая (мягких и однотонных пород), нож – косяк, линейка, карандаш, циркуль.

Примерные задания: учебные доски.

Композиция из растительных элементов или анималистического характера

Теоретические сведения (2ч): Примеры из истории народного искусства. Особенности декоративной трактовки образов. Способы отделки резной поверхности.

Практическая работа (7ч): создание декоративных пластин для оформления помещений. Зарисовки с натуры животных, птиц, аквариумных рыб, рисование листьев и цветов. Декоративная переработка образов под сочетание элементов геометрической резьбы. Воплощение в материале.

Материалы, инструменты: доска обрезающая (мягких и однотонных пород), нож – косяк, линейка, карандаш, циркуль.

Примерные задания: изготовление панно, разделочной доски, бра, солонок, сухарницы, ковшей, ложек, вилок, лопаточек, пряничных досок и т. д.

Плоскорельефная резьба (4ч)

Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром, с подушечным фоном

Теоретические сведения (1ч): Инструменты. Материалы.

Техника безопасности. Видимые признаки различных пород.

Влажность, удельный вес. Прочность, раскалывание, твердость пород. Пороки древесных пород. Рисунок волокон в зависимости от направления среза. Зависимость рельефа в резьбе от текстуры.

Практическая работа (3ч): Упражнения по заточке и правке инструментов. Использование держалок для закрепления резной пластины при работе. Разработка эскиза. Изготовление панно.

Материалы, инструменты: доска обрезаемая и необрезаемая (мягких и одноцветных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамески полукруглая, плоская, клюкарза, лобзик.

Примерные задания: изготовление панно, масок, разделочных досок и т. д.

Плосковыемчатая резьба (11ч)

Контурная резьба на тонированном фоне

Теоретические сведения (1ч): Специфика негативного рисунка. Технология тонирования и прозрачной отделки древесной поверхности. Способы перевода рисунка на темный фон.

Практическая работа (2ч): декоративные композиции.

Подготовка основы. Работа над эскизом. Декоративная трактовка форм животного мира. Перевод рисунка на основу. Тонировать основу в черный, зеленый, синий или коричневый цвета.

Материалы, инструменты: фанера, доска обрезаемая (мягких и одноцветных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамеска уголок, полукруглая, тушь или морилка черного, зеленого, синего или коричневого цвета.

Примерные задания: Изготовление панно.

Контроль: промежуточная аттестация - творческая работа.

Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом

Теоретические сведения (1ч): Характерные особенности композиционного построения плоскорельефной резьбы, ее специфические черты. Отличие рисунка с натуры от подготовленного рисунка для резьбы, имеющего декоративный характер.

Стадии выполнения плоскорельефной резьбы. Приемы обработки фона.

Практическая работа (2ч): зарисовка орнаментально-народных композиций с образцов народного искусства. Подготовка деревянной пластины под резьбу.

Перевод рисунка на материал. Нарезание и подрезание контуров. Углубление фона. Моделирование деталей резьбы. Проработка фона.

Материалы, инструменты: доска обрезаемая и необрезаемая (мягких и одноцветных пород), рубанок, ножовка, нож – косяк, стамески полукруглая, плоская, клюкарза, лобзик.

Примерные задания: изготовление панно, масок, разделочных досок, подсвечников, ковшей, настенных тарелок, рамок для фотографий и т. д.

Скобчатая резьба

Теоретические сведения (1ч): Инструменты. Материалы. Техника безопасности. Элементы скобчатой резьбы.

Практическая работа (1ч):

Подготовка деревянной пластины под резьбу. Выполнение резьбы.

Материалы, инструменты: доска обрезаемая (мягких и одноцветных пород), рубанок, ножовка, стамеска полукруглая.

Примерные задания: панно, разделочная доска, рамка для фотографий, прялка, солонка, подсвечник и т. д.

Декоративная композиция на произвольную тему

Теоретические сведения (1ч): Виды и классификация клеев для древесины,

их свойства, способы приготовления и рекомендации по их применению. Выбор материала и учёт его текстуры при выполнении деревянного рельефа. Склеивание основ под резьбу. Виды отделки резных поверхностей.

Практическая работа (2ч). Подготовка основы. Работа над эскизом. Разметка и исполнение резьбы.

Материалы, инструменты: доска обрезающая (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, стамески, нож - косяк.

Примерные задания: панно, разделочная доска, рамка для фотографий, прялка, солонка, подсвечник, маски и т. д.

Исследовательская и проектная деятельность (2ч)

Теоретические сведения (0,5ч): Проект изделия. Резьба изученными видами. Способ отделки.

Практическая работа (1,5ч):

Разработка изделия, реализация в материале. Отделка.

Материалы, инструменты: доска обрезающая (мягких и однотонных пород), брусок, рубанок, ножовка, стамески, нож – косяк, морилка, лак.

Примерные задания: «Пасха» - домашние животные (овца, баран, кролик), домашняя птица (несущие яйцо) утка, индейка, гусь, курица, цыпленок, яйцо, подставка под яйцо, шкатулка, солонки, форма под пасху и т. д.

«Зеленый дом» - животные, птицы и растения.

Плоскорельефная резьба (2ч)

Накладная резьба

Теоретические сведения (1ч): Материалы. Инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа (1ч). Подготовка основы. Работа над эскизом. Разметка и исполнение резьбы.

Материалы, инструменты: доска обрезающая и необрезающая (мягких и однотонных пород), рубанок, ножовка, стамески, нож – косяк, лобзик, морилка, лак.

Примерные задания: наличники, рамки для фотографий и т.д.

Исследовательская и проектная деятельность (2ч)

Теоретические сведения (0,5ч): Проект изделия. Разработка резной заставки.

Практическая работа (1,5 ч). Изготовление основы предмета согласно проекту и выполнение резной заставки.

Материалы, инструменты: доска обрезающая (мягких и однотонных пород), брусок, рубанок, ножовка, стамески, нож – косяк, морилка, лак.

Примерные задания: панно.

Контроль: промежуточная аттестация - защита проекта.

Заключительное занятие . Оформление выставки (2ч)

Подведение итогов деятельности объединения за год.

Рекомендации на лето. Перспективы занятий в будущем году.

Подготовка и оформление выставки.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год, стартовый, №1	Сентябрь, 2024	Май, 2025	36	36	36	очно	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май
2	2 год, стартовый, №1	Сентябрь,	Май,	36	36	36	очно	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используются различные оценочные материалы и средства:

- проводятся опросы, которые позволяют выявить имеющиеся и полученные в ходе освоения программы знания по разделам: «Плосковыемчатая резьба», «Плоскорельефная резьба», «Пропильная резьба», «Исследовательская и проектная деятельность»;
- практические задания, при решении которых у обучающихся формируются устойчивые навыки работы с деревом.
- тесты, кроссворды, которые содержат вопросы по разделам: «Плосковыемчатая резьба», «Плоскорельефная резьба», «Пропильная резьба», «Исследовательская и проектная деятельность».

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия, позволяющая определить количественный показатель исследуемого параметра (высокий, средний, низкий).

Контрольно – измерительные материалы представлены в Приложении 1

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;

– текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;

– промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится выставка работ.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

Таблица 3

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во балло в	Способы отслеживан ия результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретическое знание (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем $\frac{1}{2}$)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

2.4. Методические материалы

Современные педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технологии сотрудничества,
- технология разноуровневого обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- здоровьесберегающая технология,
- технология коллективных обсуждений,
- технология создания ситуации успеха.

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);

- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);

- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);

- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);

- *метод контроля и самоконтроля* (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);

- *метод формирования интереса к учению* (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;

- наглядность и доступность обучения;

- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.

2. Повторение техники безопасности.

3. Подготовка учебного места к занятию.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

2. Освоение теории и практики нового учебного материала.

3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.

4. Дифференцированная (при разновозрастной группе) самостоятельная работа.

5. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

6. Мини-выставка готовых работ. Анализ работ учащимися. Коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов.

III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.

2. Мотивация учащихся на последующие занятия (выбор голосованием лучших работ учащимися).

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, интерактивная игра, соревнование и другие.

Методические материалы.

Используются наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы представлены в Таблице 5.

1 год обучения

Таблица 5.

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	Плосковыемчатая резьба	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематически подборки материалов.
3.	Технология контурной резьбы	
4.	Плоскорельефная резьба	
5.	Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
6.	Плоскорельефная резьба с тонированием	
7.	Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	
8.	Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	
9.	Пропильная резьба	
10.	Технология пропильной резьбы	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематически подборки материалов.
11.	Исследовательская и проектная деятельность	Раздаточные материалы, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала,

12.	Проект	
13.	Заключительное занятие. Оформление выставки	вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, тематические подборки материалов.

2 год обучения

Таблица 5.

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	Плосковыемчатая резьба	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы,, тематически подборки материалов.
3.	Азбука геометрических элементов	
4.	Композиция из растительных элементов или анималистического характера	
5.	Плоскорельефная резьба	
6.	Плоскорельефная резьба с заоваленным контуром, с подушечным фоном	
7.	Плосковыемчатая резьба	
8.	Контурная резьба на тонированном фоне	
9.	Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом	
10.	Скобчатая резьба	
11.	Декоративная композиция на произвольную тему	
12.	Исследовательская и проектная деятельность	Раздаточные материалы, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала,
13.	Проект	

14.	Плоскорельефная резьба	Раздаточные материалы, технологические карты, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, схемы, рисунки, учебные пособия.
15.	Накладная резьба	
16.	Исследовательская и проектная деятельность	Раздаточные материалы, вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала,
17.	Творческая работа изученными видами резьбы	
18.	Заключительное занятие. Оформление выставки	вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, тематические подборки материалов.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

для проведения занятий используются: просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

Оборудование и материалы:

верстаки столярные и комбинированные с табуретами; доска демонстрационная; компьютер; принтер; телевизор; раковина и электрополотенце; чертежные инструменты; столярные режущие, измерительные и разметочные инструменты; набор для выпиливания по дереву; шкаф для хранения работ обучающихся, папок с чертежами и шаблонами; шкаф для хранения материалов и инструментов для работы.

Кадровое обеспечение программы:

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;
2. Контурная резьба. <https://ok.ru/video/46695975490>
3. Геометрическая резьба <https://ok.ru/video/227252701762>
4. Кудринская резьба <https://ok.ru/video/243140790850>
5. Геометрическая резьба <https://ok.ru/video/84841073247>
6. Скульптурная резьба <https://ok.ru/video/16873097794>
7. Геометрическая резьба <https://ok.ru/video/16573074104>

8. Кудринская резьба <https://ok.ru/video/16622357176>
9. Конфетница
https://www.youtube.com/watch?v=WN7TfLpl2bU&feature=emb_title
10. Тюльпан из дерева
https://www.youtube.com/watch?v=ObeYfwTqYzE&feature=emb_title
11. Роза из дерева <https://www.youtube.com/watch?v=xkXUgGZ5Ajs>
12. Плоскорельефная резьба с подобранным фоном
https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Bz
13. Объемная резьба
https://www.youtube.com/watch?v= dtAoUhPR8A&feature=emb_title
14. Пропильная резьба
https://www.youtube.com/watch?v=PhXkqZlth78&feature=emb_title
15. Необычные шкатулки
https://www.youtube.com/watch?v=2YI-k5GDf74&feature=emb_title
16. Шкатулка для рукоделия
https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=rF2R9Qs3rJk&feature=emb_title
17. Оригинальные изделия из фанеры
https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=vEzyI5Z_vE&feature=emb_title
18. Видео уроки по проектам
<https://video.resn.edu.ru/>

3. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2)

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социальноответственного гражданина, формирующейся на основе общих

национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- развитие восприимчивости к разным видам искусства;
- развитие опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование способности к командной деятельности.

Формы и содержание деятельности: праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будут включены в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п/п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Мы вместе»	Сентябрь	Конкурсная программа	Участие в конкурсе. Фото - отчет
2	День пожилого человека – 1 октября	Октябрь	Участие в социальной акции	Участие в социальной акции. Фото -отчет
3	День народного единства – 4 ноября	Ноябрь	Воспитательная беседа, викторина	Викторина
4	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	Декабрь	Участие в акции	Участие в акции
5	Рождество	Январь	Участие в изготовлении подарков для детей – сирот.	Участие в изготовлении подарков для детей – сирот.
6	День защитника Отечества	Февраль	Беседа, участие в конкурсной программе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
7	Международный конкурс «Космос глазами детей»	Март	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
8	«Наши таланты родному краю»	Апрель	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото - отчет
9	«Ступени мастерства»	Май	Показательная выставка для родителей	Участие в выставке. Фото - отчет

4. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

- 1.Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву», Мировая культура и традиции, 2002
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ // Молодой ученый. — 2015 — №15. — С. 567-572.
- 3.Виноградов «Резьба по дереву» «Хилтон» 2002
4. Глазман А.Е.; Е. С. Глазман «Школа резьбы по дереву» 2000

5. Дементьев С. В. «Резьба по дереву», Москва, издательский дом «МСП» 2003
6. Логачева Л.А. «Основы мастерства резчика по дереву», М., Народное творчество, 2002
7. Матвеева Т.А. «Мозаика и резьба по дереву», М., Высшая школа, 1985
8. Милюков С.В. «Как научиться резьбе по дереву», М., всесоюзное учебно-педагогическое издательство трудрезервиздат, 1958
9. Перескоков С.А. «Геометрическая резьба по дереву», Ижевск, 1990
10. Петросян О.А. «Резьба по дереву» Москва 2004
11. Рыженко В.И., Яценко В.А. «Работы по дереву», М., АСТВ, 1999
12. Хворостов А.С. «Декоративно – прикладное искусство в школе» М., Просвещение, 1983

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Пономарев Е., Пономарева Т. «Я познаю мир» М., Издательство АСТ, 2000
2. Федотов Г. «Дарите людям красоту», М., Просвещение, 1985
3. Рыженко В. И.; Яценко В. А. «Резьба по дереву» Ижевск, 1990

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Федотов Г. «Лесная пластика», М., Алт-пресс, 2000
2. Перескоков С.А. «Геометрическая резьба по дереву», Ижевск, 1990

Контрольно-измерительные материалы

Оценочные материалы по практической работе.

Практическое задание. Выполнить разметку формы изделия и перевод рисунка на заготовке

Таблица 7

Степень освоения программы		
Творческий	Прикладной	Общекультурный
Разметка выполнена аккуратно	Разметка выполнена достаточно аккуратно	Разметка выполнена небрежно
Правильно заполнено пространство	Пространство заполнено частично правильно	Пространство заполнено хаотично
Интересно подобран материал для изготовления изделия	Подобран материал для изготовления изделия	Выбор материала не соответствует содержанию
Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.

Оценочные материалы по творческой работе

Таблица 8

Критерии оценки	Степень освоения программы		
	Общекультурный	Прикладной	Творческий
Композиционное решение и цветовое решение	Неуравновешенная композиция.	Выдержано.	Нестандартное композиционное решение с учетом существующих норм.
Соответствие тематике	Соответствует заявленной тематике, стандартизированное решение.	В полной мере соответствует заявленной тематике.	Соответствует заявленной тематике, с элементами собственного видения.
Технология выполнения работы	Имеются замечания по технологии выполнения работы.	Технология выполнения работы выдержана с учетом	Технология выполнения работы выдержана с учетом требований и дополнена новыми

		требований.	элементами с использованием дополнительной техники.
Качество работы	Имеются замечания по качеству выполненной работы, что сказывается на внешнем виде изделия.	Имеются незначительные замечания по качеству выполненной работы	Работа выполнена качественно.
Презентация творческой работы	Не достаточно логично выстроена защита работы. Защита работы с порой на конспект. Не может четко ответить на вопросы	Защита работы структурирована, отвечает по сути темы на большинство вопросов.	Защита работы структурирована, логична. Дает четкие грамотные ответы на большинство вопросов.
Уровень освоения программы	до 60%	61-80%	более 80%

Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2	Сентябрь		Технология контурной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3	Сентябрь		Технология контурной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4	Сентябрь		Технология контурной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
5	Октябрь		Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
6	Октябрь		Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
7	Октябрь		Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
8	Октябрь		Плоскорельефная резьба с подобранным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
9	Ноябрь		Плоскорельефная резьба с тонированием	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
10	Ноябрь		Плоскорельефная резьба с тонированием	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

11	Ноябрь		Плоскорельефная резьба с тонированием	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
12	Ноябрь		Плоскорельефная резьба с тонированием	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
13	Декабрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
14	Декабрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
15	Декабрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера на темном или светлом фоне	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
16	Декабрь		Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
17	Декабрь		Создание несложного предмета на строганной основе с	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

			резным декором.				
18	Январь		Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
19	Январь		Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
20	Январь		Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
21	Февраль		Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
22	Февраль		Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
23	Февраль		Создание несложного предмета на строганной основе с резным декором.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
24	Февраль		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
25	Март		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
26	Март		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

27	Март		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
28	Март		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
29	Апрель		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
30	Апрель		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
31	Апрель		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
32	Апрель		Технология пропильной резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
33	Май		Проект	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
34	Май		Проект	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
35	Май		Заключительное занятие.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»

36	Май		Оформление выставки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
----	-----	--	---------------------	---	--	---------	---

Календарно – тематическое планирование

2 год обучения

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2	Сентябрь		Азбука геометрических элементов	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3	Сентябрь		Азбука геометрических элементов	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4	Сентябрь		Азбука геометрических элементов	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
5	Октябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
6	Октябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

7	Октябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
8	Октябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
9	Ноябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
10	Ноябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
11	Ноябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
12	Ноябрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
13	Декабрь		Композиция из растительных элементов или анималистического характера	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

			характера				
14	Декабрь		Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром, с подушечным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
15	Декабрь		Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром, с подушечным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
16	Декабрь		Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром, с подушечным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
17	Декабрь		Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром, с подушечным фоном	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
18	Январь		Контурная резьба на тонированном фоне	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
19	Январь		Контурная резьба на тонированном фоне	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
20	Январь		Контурная резьба на тонированном фоне	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
21	Февраль		Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
22	Февраль		Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа

23	Февраль		Выполнение резной композиции с орнаментальным мотивом	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
24	Февраль		Скобчатая резьба	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
25	Март		Скобчатая резьба	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
26	Март		Декоративная композиция на произвольную тему	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
27	Март		Декоративная композиция на произвольную тему	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
28	Март		Декоративная композиция на произвольную тему	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, беседа
29	Апрель		Проект	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
30	Апрель		Проект	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
31	Апрель		Накладная резьба	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
32	Апрель		Накладная резьба	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа,

							«круглый стол»
33	Май		Творческая работа изученными видами резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
34	Май		Творческая работа изученными видами резьбы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
35	Май		Заключительное занятие.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»
36	Май		Оформление выставки	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа, игра	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа беседа, «круглый стол»