

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
от «17» июня 2024 г.
Протокол № 9

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 60 им.
героев Курской битвы»

Чурилова О.Л./
Приказ от «17» июня 2024 г.
№ 572/1
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально – гуманитарной направленности
Школьное телевидение «МЕДИА 6.0»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Беклемищев Арина Алексеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик Программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	5
1.3. Планируемые результаты Программы	6
1.4. Содержание программы	6
2. Комплекс организационно – педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Оценочные материалы	9
2.3. Формы аттестации	10
2.4. Методические материалы	11
2.5. Условия реализации Программы	13
3. Рабочая программа воспитания	14
4. Список литературы.....	16
5. Приложение	18

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 (ред. от 02.02.2021) "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей";

Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 № 70226);

Приказ Минтруда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 № 66403);

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ");

Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);

Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 07.10.2022) «Об образовании в Курской области»;

Приказ от 03.05.2023 г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 года №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»

Устав МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы» с изменениями, утвержден приказом комитета образования г. Курска от 30.04.2020 г. №92;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492);

Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБОУ «СОШ №60 им. героев Курской битвы» (утверждено приказом от 30.05.2024 г. № 492).

Направленность программы: социально - гуманитарная.

Актуальность программы заключается в том, что она является благоприятным средством для формирования инструментальных личностных ресурсов, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях. Обучающиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки видео, так и создания видео продукции: роликов, клипов, фильмов. Кроме того, они познают изнутри труд режиссёра, оператора-монтажера, ведущего, что им поможет определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

Отличительной особенностью программы является разностороннее применение современных цифровых технологий в процессе обучения, использование форм обучения, включающих учащихся в творческое проектирование – самостоятельно действовать и создавать. Использование современных мультимедийных и интерактивных средств для производства конечного продукта. Социализация школьников через организацию деятельности школьного телевидения. Данная программа способствует конструктивному самоопределению подростков и нацелена на решение практико-ориентированных задач.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: дети 13-17 лет, юношеский возраст.

Юношеский возраст. Признаком возраста является переход к самостоятельной взрослой жизни, стабилизация личности. Социальная ситуация развития характеризуется первоначальным выбором жизненного пути. Главной направленностью жизнедеятельности является учебно-профессиональная деятельность. Кризисным моментом возраста является страх ошибок в выборе жизненного пути, смутное представление о будущем и философские заблуждения, мешающие активной деятельности. Развивается мировоззрение, профессиональное самоопределение, представление об идеалах. Возраст характеризуется дифференциацией способностей, ориентацией на будущее, нравственной устойчивостью поведения, развитием формально-логического и операционального мышления. Совершенствуются анализ, синтез мышления, способность к обобщению и абстрагированию. Эмоциональная восприимчивость сочетается с категоричностью оценок.

Объём и срок освоения программы: Программа «Школьное телевидение» рассчитана на 1 год обучения, 72 часа

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса: групповая, индивидуально – групповая, индивидуальная

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы: традиционная

Количество обучающихся в группе – от 12 до 15 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. При этом предусматривается: изучение теоретического материала с использованием интернет-ресурсов, просмотр видеоматериалов (мастер-классы, видео-занятия) и т.д., а также проведение практических занятий в режиме реального времени на онлайн платформах.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель программы

Цель: приобретение учащимися функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

Задачи программы

образовательные:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выражать свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов.

1.3. Планируемые результаты**Обучающиеся будут знать:**

- основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа;
- строение видеокамеры;
- программы видеомонтажа;
- особенности создания видеосюжетов и клипов.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять съемку на цифровую видеокамеру;
- озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;

Обучающиеся научатся:

- работать в программах видеомонтажа (AdobePremier, MovieMaker);
- готовить материал к показу большой аудитории.

1.4. Содержание программы**1.4.1. Учебный план**

Таблица 1

№ п\п	Наименование раздела	Кол-во часов			Формы аттестации \ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	1	0	Опрос
2	Тележурналистика	16	9	7	Опрос, практическая работа
3	Операторское мастерство	9	2	7	Опрос, практическая работа
4	Фотомонтаж	8	3	5	Опрос, практическая работа
5	Видеомонтаж	22	4	18	Опрос, практическая работа
6	Основы телережиссеры	15	2	13	Опрос, практическая работа
7	Повторение	1	0	1	Опрос, самостоятельная работа
Всего		72	21	51	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу (1ч.)

Теория. Введение в тележурналистику.

2. Тележурналистика (16ч).

Теория. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Современные форматы реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Практическая работа

Подготовка вопросов для интервью. Режиссура и редактирование реалити-шоу.

Ведение эфира. Отработка речи. Интонация, логические паузы, акценты в речи.

3. Операторское мастерство(9ч).

Теория. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещённость кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Выбор плана при съёмке человека. «Правило восьмёрки». Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета.

Практическая работа

Обращение с видеокамерой. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа». Съёмки в особых условиях освещённости.

4. Фотомонтаж (8ч)

Теория. Подбор фотоматериала. Обработка фотоматериала

Практическая работа

Обработка фотоматериала.

5. Видеомонтаж (22ч.).

Теория. Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Работа с программой видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Специальные инструменты видеомонтажа.

Практическая работа

Обработка исходного материала. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста. Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета. Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

6. Основы телережиссуры (15ч.).

Теория. Видеосъёмка готового материала. Монтаж, работа с видеоархивом.

Практическая работа

Видеосъемка готового материала. Монтаж, работа с видеоархивом.

10. Повторение (1ч.)

Практическая работа

Промежуточная аттестация (теории и практика). Анализ и обсуждение результатов обучения за год.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1 год, стартовый уровень, №1	Сентябрь 2024	Май 2025	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	4.11, 29.12-8.01; 23.02-24.02; 8.03-9.03; 1.05-03.05; 8.05-10.05	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы используются различные оценочные материалы и средства:

- проводятся опросы, которые позволяют выявить имеющиеся и полученные в ходе освоения программы знания по разделам: «Тележурналистика», «Операторское мастерство», «Фотомонтаж», «Видеомонтаж», «Основы телережиссеры»;
- практические задания, при решении которых у обучающихся формируются устойчивые навыки работы.
- тесты, кроссворды, которые содержат вопросы по разделам: «Тележурналистика», «Операторское мастерство», «Фотомонтаж», «Видеомонтаж», «Основы телережиссеры».

Для оценки результатов обучения проводится комплексный мониторинг и промежуточная диагностика в конце каждого полугодия, позволяющая определить количественный показатель исследуемого параметра (высокий, средний, низкий).

Критерии, показатели и форма проведения контроля представлены в Таблице 3.

Таблица 3

Сроки и этапы контроля	Показатели	Форма проведения контроля
Сентябрь - начальный.	«Организация рабочего места и Т.Б. в кабинете»	Устный опрос, наблюдение.
	Викторина «Тележурналистика»	Викторина.
Декабрь – промежуточный.	Устный опрос по изученным разделам.	Наблюдение и устный опрос.
	Итог за 1 полугодие.	
Январь – промежуточный.		Наблюдение.
Май – итоговый.	Устный опрос по изученным разделам.	Диагностика.
	Создание видеofilmа.	Наблюдение.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий/работ по пройденным темам/разделам;
- промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится смотр и соревнования.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 4.

Таблица 4

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	

2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1 и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

2.4. Методические материалы

Современные педагогические технологии:

- технология развивающего обучения,
- технология группового обучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технологии сотрудничества,
- технология разноуровневого обучения,
- здоровьесберегающая технология,
- технология коллективных обсуждений,
- технология создания ситуации успеха.

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);
- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);

- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);

- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);

- *метод контроля и самоконтроля* (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);

- *метод формирования интереса к учению* (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;

- наглядность и доступность обучения;

- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Особенности и формы организации образовательного процесса: индивидуально – групповая и групповая.

Формы учебного занятия:

- *по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие.

- *по особенностям коммуникативного взаимодействия:* акция, выставка, защита проектов, индивидуальная работа, предполагающая наставничество, конкурс, лекция, мастер – класс, практическое занятие, презентация, творческая мастерская,

Алгоритм учебного занятия:

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.

2. Повторение техники безопасности.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

2. Освоение теории и практики нового учебного материала.

3. Выполнение практических заданий, упражнений по тематике разделов.

III. Завершающий этап

1. Общее подведение итогов занятия.

2. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Дидактические материалы.

Используются наглядные пособия, плакаты, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы.

Дидактические и методические материалы представлены в Таблице 5.

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, тема	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в программу	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструкционная карта к практической работе и критерии оценивания выполнения
2.	Тележурналистика	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
3.	Операторское мастерство	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
4.	Фотомонтаж	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация.
5.	Видеомонтаж	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, плакаты, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
6.	Основы телережиссер	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, фотоматериалы, тематические подборки материалов.
7.	Повторение	Вопросы и задания для самостоятельной работы обучающихся и повторения пройденного материала, презентация, фотоматериалы, тематические подборки материалов.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Для проведения занятий используется просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

Оборудование и материалы: ПК или ноутбук; видеокамера, фотоаппарат; микрофон; специальные программы, установленные на ПК («Adobe Premiere») для обработки видео материалов; мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.

Кадровое обеспечение программы:

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 60 имени героев Курской битвы», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

Информационное обеспечение:

1. Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс]. URL: <http://dop.edu.ru>;

2. . <http://www.school.holm.ru/> Каталог ресурсов по школьному образованию
3. <http://www.ug.ru/> Учительская газета: электронная версия
4. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
5. <http://cnit.ssau.ru/> Учебные мультимедиа комплексы
6. <http://www.educentral.ru/> (Российский образовательный портал)
7. www.it-n.ru/board Внедряем школьное телевидение
8. iskra.lysya.ru/ Новый проект – школьное телевидение
9. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательный-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
10. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное

3. Рабочая программа воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно – нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи , общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2)

Задачи:

- вовлечь обучающихся в разнообразные мероприятия, направленные на расширение общекультурных компетенций;
- включить обучающихся в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- расширить представление о составляющих позиции активного социальноответственного гражданина, формирующейся на основе общих национальных нравственных ценностей: семья, природа, труд и творчество, социальная солидарность и других.

Целевые ориентиры воспитания:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- формирование осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей, опыта социально значимой деятельности;
- формирование способности к командной деятельности.

Формы и содержание деятельности: праздники, конкурсы, экскурсии, акции, мастер-классы, беседы.

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в подготовке и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей)

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будут включены в общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями

В рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работы с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Таблица 6

№ п\п	Наименование события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Школьное осеннее телевидение»	Сентябрь	Беседа, конкурс рисунков	Фото-отчет
2	День пожилого человека	Октябрь	Социальная акция	Участие в социальной акции . Фото-отчет
3	День народного единства	Ноябрь	Воспитательная беседа, викторина	Фото-отчет
4	День героев Отечества	Декабрь	Участие в мероприятии, видеосъемка	Фото-отчет
5	Рождество	Январь	Видеопоздравление	Фото-отчет
6	День защитника Отечества	Февраль	Беседа, участие в конкурсной программе, видеосъемка	Участие в конкурсе. Фото-отчет
7	Международный женский день	Март	Беседа, участие в конкурсной программе, видеосъемка	Участие в конкурсе. Фото-отчет
8	Международный конкурс «Космос глазами детей»	Апрель	Участие в конкурсе	Участие в конкурсе. Фото-отчет
9	День Победы	Май	Видео репортаж	Проектная работа. Фото-отчет

4. Список литературы

4.1. Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Белановский С.А. "Индивидуальное глубокое интервью"
2. Вакурова Н. В., Московкин Л. И.. Типология жанров современной экранной продукции. Учебное пособие Москва, 1997
3. Васильев А.Д.. "Слово в телеэфире: Очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении"
4. Гвоздев Л.. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
5. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
6. Кузнецов Г.В, Цвик В.Л., Юровский А.Я "Телевизионная журналистика"
7. Лукина М. "Технология интервью"

8. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. Аспект Пресс, 2003.

4.2. Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
2. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
5. Маленкова Л.И. Человековедение. М., 1993.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

4.3. Список литературы, рекомендованной родителям

1. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
4. Маленкова Л.И.. Человековедение. М., 1993.

Календарно – тематическое планирование

№ п\п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
2.	Сентябрь		Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
3.	Сентябрь		Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
4.	Сентябрь		Телевизионный сюжет	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос)	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
5.	Сентябрь		Новости	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
6.	Сентябрь		Интервью	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
7.	Сентябрь		Интервью	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
8.	Сентябрь		Интервью	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа,

					работа		беседа
9.	Октябрь		Документальный видеофильм	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
10.	Октябрь		Ведущий телепрограммы	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
11.	Октябрь		Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
12.	Октябрь		Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
13.	Октябрь		Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
14.	Октябрь		Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
15.	Октябрь		Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
16.	Октябрь		Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
17.	Ноябрь		Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа

18.	Ноябрь		Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
19.	Ноябрь		Видеокамера	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
20.	Ноябрь		Видеоряд	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
21.	Ноябрь		Видеоряд	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, тестирование, самостоятельная работа, беседа
22.	Ноябрь		Композиция кадра	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
23.	Ноябрь		Композиция кадра	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
24.	Ноябрь		Человек в кадре	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
25.	Декабрь		Человек в кадре	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
26.	Декабрь		Съемка телесюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа, беседа
27.	Декабрь		Съемка телесюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
28.	Декабрь		Подбор фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, беседа

29.	Декабрь		Подбор фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
30.	Декабрь		Подбор фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
31.	Декабрь		Обработка фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Тестирование, самостоятельная работа беседа
32.	Декабрь		Обработка фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
33.	Декабрь		Обработка фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
34.	Декабрь		Обработка фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
35.	Январь		Обработка фотоматериала	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа,
36.	Январь		Монтажный план сюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
37.	Январь		Монтажный план сюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
38.	Январь		Монтажный план сюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
39.	Январь		Импортирование видеофайлов на компьютер	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа

40.	Январь		Импортирование видеофайлов на компьютер	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос) практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
41.	Февраль		Программа видеомонтажа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
42.	Февраль		Программа видеомонтажа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
43.	Февраль		Звуковой телесюжета ряд	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа
44.	Февраль		Звуковой телесюжета ряд	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
45.	Февраль		Построение видеоряда	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
46.	Февраль		Построение видеоряда	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
47.	Февраль		Построение видеоряда	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
48.	Февраль		Создание видеофайла сюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
49.	Март		Создание видеофайла сюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
50.	Март		Создание видеофайла сюжета	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа

51.	Март		Специальные инструменты видеомонтажа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
52.	Март		Специальные инструменты видеомонтажа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
53.	Март		Специальные инструменты видеомонтажа	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
54.	Март		Специальные инструменты видеомонтажа	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
55.	Март		Экспорт видеофайла	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
56.	Март		Экспорт видеофайла	1	Комбинированное занятие (беседа опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
57.	Апрель		Экспорт видеофайла	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
58.	Апрель		Видеосъемка	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
59.	Апрель		Видеосъемка	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
60.	Апрель		Видеосъемка	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
61.	Апрель		Видеосъемка	1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа

62.	Апрель		Видеосъемка		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
63.	Апрель		Видеосъемка		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
64.	Апрель		Видеосъемка		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа, беседа
65.	Май		Монтаж, работа с видеоархивом		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
66.	Май		Монтаж, работа с видеоархивом		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа беседа
67.	Май		Монтаж, работа с видеоархивом		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
68.	Май		Монтаж, работа с видеоархивом		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
69.	Май		Монтаж, работа с видеоархивом		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
70.	Май		Монтаж, работа с видеоархивом		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа
71.	Май		Монтаж, работа с видеоархивом		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа,
72.	Май		Повторение		1	Комбинированное занятие (беседа, опрос), практическая работа	Кабинет	Опрос, самостоятельная работа беседа

