

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №60 ИМЕНИ ГЕРОЕВ КУРСКОЙ  
БИТВЫ»

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического совета  
МБОУ «СОШ № 60 им. героев Курской  
битвы»  
Протокол № 8 от 26.05.2025 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МБОУ «СОШ № 60 им. героев  
Курской битвы» от 26.05.2025 г. № 432 ОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
00E9444E8E4C1D9042AFF7744AC68E350B  
Владелец: Чурилова Ольга Леонидовна  
Действителен: с 11.07.2024 до 04.10.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по труду**  
**(технология) 1-4**  
**классы**

## 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы учебного предмета «Труд (технология)» включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Общее число часов для изучения учебного предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### 1 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы

соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

#### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

### Проверяемые элементы содержания (1 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания  |
|-----|---|
| 1   | Технологии, профессии и производства  |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека  |
| 1.2 | Профессии родных и знакомых   |
| 1.3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи  |
| 2   | Технологии ручной обработки материалов  |
| 2.1 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов                                      |
| 2.2 | Основные технологические операции ручной обработки материалов   |
| 2.3 | Способы разметки деталей  |
| 2.4 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий |
| 2.5 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое).   |
| 2.6 | Наиболее распространённые виды бумаги   |

|     |  |
|-----|--|
| 2.7 | Виды природных материалов  |
| 2.8 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах |
| 3   | Конструирование и моделирование                                  |
| 4   | Информационно-коммуникативные технологии                         |

## 2 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её

варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

#### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

### Проверяемые элементы содержания (2 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Технологии, профессии и производства   |
| 1.1 | Рукотворный мир – результат труда человека   |
| 1.2 | Традиции и современность   |
| 1.3 | Элементарная творческая и проектная деятельность   |
| 2   | Технологии ручной обработки материалов   |
| 2.1 | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни   |
| 2.2 | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия |
| 2.3 | Виды условных графических изображений  |
| 2.4 | Технология обработки бумаги и картона  |
| 2.5 | Технология обработки текстильных материалов  |
| 2.6 | Использование дополнительных материалов  |
| 3   | Конструирование и моделирование  |
| 3.1 | Основные и дополнительные детали   |
| 3.2 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу                    |
| 4   | Информационно-коммуникативные технологии   |

### 3 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### Проверяемые элементы содержания (3 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Технологии, профессии и производства   |
| 1.1 | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры                         |
| 1.2 | Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях                                       |
| 1.3 | Общие правила создания предметов рукотворного мира   |
| 1.4 | Мир современной техники  |
| 1.5 | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего |
| 1.6 | Элементарная творческая и проектная деятельность   |
| 2   | Технологии ручной обработки материалов   |
| 2.1 | Виды искусственных и синтетических материалов  |
| 2.2 | Инструменты и приспособления   |
| 2.3 | Технология обработки бумаги и картона  |
| 2.4 | Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом                     |
| 2.5 | Технология обработки текстильных материалов  |
| 2.6 | Использование дополнительных материалов  |
| 3   | Конструирование и моделирование  |
| 3.1 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов  |
| 3.2 | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций    |
| 4   | Информационно-коммуникативные технологии   |

### 4 КЛАСС

**Технологии, профессии и производства.** Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление

изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

#### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **Информационно-коммуникативные технологии.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

| Код | Проверяемый элемент содержания   |
|-----|--|
| 1   | Технологии, профессии и производства   |
| 1.1 | Профессии и технологии современного мира   |
| 1.2 | Профессии связанные с опасностями  |
| 1.3 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров                                    |
| 1.4 | Элементарная творческая и проектная деятельность   |
| 2   | Технологии ручной обработки материалов   |
| 2.1 | Синтетические материалы  |
| 2.2 | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач                              |
| 2.3 | Технология обработки бумаги и картона  |
| 2.4 | Технология обработки текстильных материалов  |
| 2.5 | Технология обработки синтетических материалов  |
| 3   | Конструирование и моделирование  |
| 3.1 | Современные требования к техническим устройствам   |
| 3.2 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов  |
| 3.3 | Робототехника  |
| 4   | Информационно-коммуникативные технологии   |
| 4.1 | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации                                |
| 4.2 | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности |

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи

решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку

раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы  
(1 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда   |
| 1.2                         | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем  |
| 1.3                         | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке)   |
| 1.4                         | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе   |
| 1.5                         | определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий |
| 1.6                         | ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия  |
| 1.7                         | выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое  |
| 1.8                         | оформлять изделия строчкой прямого стежка   |
| 1.9                         | понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»   |
| 1.10                        | выполнять задания с опорой на готовый план  |
| 1.11                        | обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда  |
| 1.12                        | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления                                       |
| 1.13                        | распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие)  |

|      |  |
|------|--|
| 1.14 | называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими  |
| 1.15 | различать материалы и инструменты по их назначению   |
| 1.16 | называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка   |
| 1.17 | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка |
| 1.18 | использовать для сушки плоских изделий пресс   |
| 1.19 | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон   |
| 1.20 | различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий  |
| 1.21 | понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку  |
| 1.22 | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя  |
| 1.23 | выполнять несложные коллективные работы проектного характера   |

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на

простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности  |
| 1.2                         | выполнять задания по самостоятельно составленному плану   |
| 1.3                         | распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства |
| 1.4                         | выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности   |
| 1.5                         | самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место  |
| 1.6                         | анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту   |
| 1.7                         | самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон,  |

|      |  |
|------|--|
|      | натуральные ткани, нитки, проволока и другие)  |
| 1.8  | читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии)   |
| 1.9  | выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля                           |
| 1.10 | выполнять биговку  |
| 1.11 | выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней  |
| 1.12 | оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками  |
| 1.13 | понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки  |
| 1.14 | отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки  |
| 1.15 | определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами   |
| 1.16 | конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу  |
| 1.17 | решать несложные конструкторско-технологические задачи   |
| 1.18 | применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности  |
| 1.19 | делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения  |
| 1.20 | выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество  |
| 1.21 | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт |
| 1.22 | называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания  |

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»   |
| 1.2                         | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного)   |
| 1.3                         | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла  |
| 1.4                         | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие)   |
| 1.5                         | читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль)  |
| 1.6                         | узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая)  |
| 1.7                         | безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом  |
| 1.8                         | выполнять рицовку   |
| 1.9                         | выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками   |
| 1.10                        | решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные |

|      |  |
|------|--|
|      | техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей   |
| 1.11 | понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач |
| 1.12 | конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям  |
| 1.13 | изменять конструкцию изделия по заданным условиям  |
| 1.14 | выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции   |
| 1.15 | называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся)   |
| 1.16 | понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации   |
| 1.17 | выполнять основные правила безопасной работы на компьютере   |
| 1.18 | использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий   |
| 1.19 | выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений   |

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы  
(4 класс)

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования   |
|-----------------------------|---|
| 1.1                         | формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах   |
| 1.2                         | на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса  |
| 1.3                         | самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия  |
| 1.4                         | понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда  |
| 1.5                         | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками |
| 1.6                         | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу   |
| 1.7                         | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия  |
| 1.8                         | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией   |
| 1.9                         | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца)   |
| 1.10                        | работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point   |
| 1.11                        | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его   |

|      |   |
|------|---|
|      | практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности  |
| 1.12 | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Количество академических часов | Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)   | Воспитательный компонент   |
|-------|---|--------------------------------|--|--|
|       | <b>Технологии, профессии и производства</b>                                       | <b>2</b>                       |  |  |
| 1     | Мир вокруг нас (природный и рукотворный)  | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 2     | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде).                       | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
|       | <b>Технологии ручной обработки материалов</b>                                     | <b>10</b>                      |  |  |
| 3     | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.                             | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 4     | Профессии, связанные с изучаемыми материалами. Профессии сферы обслуживания.      | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 5     | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания. | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Формирование привычки трудиться, понятия о труде.                        |
| 6     | Семена разных растений. Составление композиций из семян.                          | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 7     | Объёмные природные материалы (шишки,  | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Формирование привычки трудиться, понятия о труде.                        |

|    |   |           |  |   |
|----|---|-----------|--|---|
|    | жёлуди,<br>каштаны).<br>Конструирован<br>ие объёмных<br>изделий из них.                               |           |  |   |
| 8  | Способы<br>соединения<br>природных<br>материалов.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого<br>начала личности,<br>воспитание<br>нравственных качеств. |
| 9  | Понятие<br>«композиция».<br>Центровая<br>композиция.<br>Точечное<br>наклеивание<br>листьев.           | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Формирование привычки<br>трудиться, понятия о<br>труде.                           |
| 10 | «Орнамент».<br>Разновидности<br>композиций.<br>Композиция в<br>полосе.                                | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого<br>начала личности,<br>воспитание<br>нравственных качеств. |
| 11 | Материалы для<br>лепки<br>(пластилин,<br>пластические<br>массы.)<br>Свойства<br>пластических<br>масс. | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого<br>начала личности,<br>воспитание<br>нравственных качеств. |
| 12 | Изделие.<br>Основа и детали<br>изделия.<br>Понятие<br>«технология».                                   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого<br>начала личности,<br>воспитание<br>нравственных качеств. |
|    | <b>Конструирован<br/>ие и<br/>моделирование</b>   | <b>15</b> |  |   |
| 13 | Формообразова<br>ние деталей<br>изделия из<br>пластилина.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого<br>начала личности,<br>воспитание<br>нравственных качеств. |
| 14 | Объёмная<br>композиция.<br>Групповая<br>творческая<br>работа – проект.                                | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого<br>начала личности,<br>воспитание<br>нравственных качеств. |
| 15 | Бумага. Её<br>основные<br>свойства. Виды<br>бумаги.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого<br>начала личности,<br>воспитание<br>нравственных качеств. |
| 16 | Картон. Его<br>основные   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Эстетическое<br>воспитание.   |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | свойства. Виды картона.  |   | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">bject/7/1/</a>  | Формирование эстетического сознания.                                     |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали). | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги. (Основные формы оригами и их преобразование).           | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой.   | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.           | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 21 | Приёмы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям.                           | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 22 | Резаная аппликация.  | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону.                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги.                          | 1 | <a href="https://infourok.ru/bject/7/1/">https://infourok.ru/bject/7/1/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/">https://resh.edu.ru/su/bject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

|    |   |          |  |  |
|----|---|----------|--|--|
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные.  | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм.  | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Эстетическое воспитание.<br>Формирование эстетического сознания.         |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона.                                   | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Эстетическое воспитание.<br>Формирование эстетического сознания.         |
|    | <b>Технологии ручной обработки деталей</b>  | <b>6</b> |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках.  | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка. | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Эстетическое воспитание.<br>Формирование эстетического сознания.         |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани).         | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 31 | Строчка прямого стежка. Её варианты – перевивы.                                       | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Эстетическое воспитание.<br>Формирование эстетического сознания.         |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка.               | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие.   | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/1/">https://resh.edu.ru/subject/7/1/</a> | Эстетическое воспитание.<br>Формирование эстетического сознания.         |

## 2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Количество академических часов | Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)   | Воспитательный компонент   |
|-------|---|--------------------------------|--|--|
|       | <b>Технологии, профессии и производства.</b>  | <b>5</b>                       |  |  |
| 1     | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе          | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 2     | Средства художественной выразительности (цвет, форма, размер). Общее представление. | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 3     | Средства художественной выразительности: цвет в композиции.                         | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 4     | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная).              | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 5     | Светотень. Способы её получения формобразованием белых бумажных деталей.            | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
|       | <b>Технологии ручной обработки материалов</b>                                       | <b>5</b>                       |  |  |
| 6     | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги.                   | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 7     | Биговка по прямым линиям.   | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |

|    |   |           |  |  |
|----|---|-----------|--|--|
| 8  | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 9  | Конструирование складной открытки со вставкой.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление).  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
|    | <b>Конструирование и моделирование.</b>   | <b>15</b> |  |  |
| 11 | Линейка–чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертёж». Линия чертежа: основная, тонкая, штрих и два пунктира. | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 12 | Понятие «чертёж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира).   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 14 | Конструирование усложнённых изделий из бумаги.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 15 | Конструирование усложнённых изделий из бумаги.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 16 | Угольник – чертёжный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику. | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 17 | Циркуль. Его назначение. Конструкция, приёмы работы. Круг, окружность, радиус.                           | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 18 | Чертёж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга.                             | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 19 | Подвижное соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку.                                     | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнира проволокой.   | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки - дергунчик.  | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъёмного соединения деталей.  | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 23 | Разъёмное соединение вращающихся деталей.  | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения.  | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |

|    |  |          |  |  |
|----|--|----------|--|--|
| 25 | Макет автомобиля.  | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
|    | <b>Технология обработки текстильных материалов.</b>  | <b>9</b> |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы.                                    | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование.  | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивание разреза. | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой.                      | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия.   | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия по лекалу.                      | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде.                        |
| 32 | Промежуточная аттестация. Практическая работа.   | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой.   | 1        | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

|    |  |   |  |   |
|----|--|---|--|---|
| 34 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой. | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/2/">https://resh.edu.ru/subject/7/2/</a> | Формирование привычки трудиться, понятие о труде. |
|----|--|---|--|---|

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем  | Количество академических часов | Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)                            | Воспитательный компонент   |
|-------|--|--------------------------------|---|--|
|       | <b>Информационно-коммуникативные технологии.</b>   | <b>5</b>                       |   |  |
| 1     | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе. | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 2     | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов.                   | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 3     | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства.                                 | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 4     | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации.                  | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 5     | Работа с текстовой информацией.  | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
|       | <b>Технологии, профессии и производства.</b>   | <b>3</b>                       |   |  |
| 6     | Как работает скульптор. Скульптуры разных  | 1                              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание                       |

|    |  |           |   |   |
|----|--|-----------|---|---|
|    | времен и народов.  |           |   | нравственных качеств.   |
| 7  | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объёма.   | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств               |
| 8  | Как работает художник – декоратор. Материалы художника, художественные технологии.           | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств               |
|    | <b>Технологии ручной обработки материалов.</b>   | <b>14</b> |   |   |
| 9  | Свойства креповой бумаги. Способы получения объёмных форм.                                   | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> | Эстетическое воспитание. Воспитание нравственных чувств: чувства долга, взаимопомощи. |
| 10 | Способы получения объёмны рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги. | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Эстетическое воспитание. Воспитание нравственных чувств: чувства долга, взаимопомощи. |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение, свойства, сфера применения.          | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> | Эстетическое воспитание. Воспитание нравственных чувств: чувства долга, взаимопомощи. |
| 12 | Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка.            | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> | Эстетическое воспитание. Воспитание нравственных чувств: чувства долга, взаимопомощи. |
| 13 | Плоские и объёмные формы деталей и изделий. Развёртка. Чертёж развёртки. Рицовка.            | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a> | Эстетическое воспитание. Воспитание нравственных чувств: чувства долга, взаимопомощи. |
| 14 | Развёртка коробки с крышкой.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.              |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств.              |
| 16 | Конструирование сложных развёрток.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>                         | Воспитание творческого начала личности, воспитание                                    |

|    |  |           |  |  |
|----|--|-----------|--|--|
|    |  |           |  | нравственных качеств.  |
| 17 | Конструирование сложных развёрток.   | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия.    | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани.                                   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 20 | Строчка петельного стежка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.                                | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 21 | Строчка петельного стежка и её варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.                                | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей. | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
|    | <b>Конструирование и моделирование. Технологии ручной обработки материалов.</b>  | <b>12</b> |  |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счёту (с застёжкой на пуговицы).                               | 1         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие.  | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности. | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора «Конструктор» или из разных материалов.        | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора «Конструктор» или из разных материалов.            | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>  | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из                                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | деталей набора «Конструктор» или из разных материалов.                                   |   |  |  |
| 32 | Промежуточная аттестация. Практическая работа.   | 1 |  |  |
| 33 | Конструирование моделей робота из деталей набора «Конструктор» или из разных материалов. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 34 | Конструирование моделей робота из деталей набора «Конструктор» или из разных материалов. | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/7/3/">https://resh.edu.ru/subject/7/3/</a><br><a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем  | Количество академических часов | Информация об использовании по каждой теме ЭОР (ЦОР)   | Воспитательный компонент   |
|-------|--|--------------------------------|--|--|
|       | <b>Информационно-коммуникативные технологии.</b>                             | <b>10</b>                      |  |  |
| 1     | Повторение изученного в третьем классе. Современные синтетические материалы. | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Формирование привычки трудиться, понятий о труде.                        |
| 2     | Современные производства и профессии.  | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 3     | Информация. Сеть Интернет.   | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 4     | Графический редактор.  | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 5     | Групповой проект в рамках изучаемой тематики.                                | 1                              | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание                       |

|    |   |           |  |  |
|----|---|-----------|--|--|
|    |   |           |  | нравственных качеств.  |
| 6  | Робототехника.<br>Виды роботов.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Формирование привычки трудиться, понятий о труде.                        |
| 7  | Конструирование робота.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Формирование привычки трудиться, понятий о труде.                        |
| 8  | Электронные устройства.<br>Контроллер, двигатель.                                 | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Формирование привычки трудиться, понятий о труде.                        |
| 9  | Программирование робота.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Формирование привычки трудиться, понятий о труде.                        |
| 10 | Испытание и презентация робота.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Формирование привычки трудиться, понятий о труде.                        |
|    | <b>Технология ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>   | <b>14</b> |  |  |
| 11 | Конструирование сложной открытки  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона.                              | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 13 | Конструирование объёмного изделия военной тематики.                               | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 14 | Конструирование объёмного изделия – подарок женщине, девочке.                     | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 15 | Изменение форм деталей объёмных изделий.<br>Изменение размеров деталей развёртки. | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 16 | Построение развёртки с помощью линейки и циркуля.                                 | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 17 | Построение многогранной пирамиды циркулем.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

|    |   |           |  |  |
|----|---|-----------|--|--|
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 20 | Природные мотивы в декоре интерьера.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор).                                      | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек.                                       |           | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 24 | Конструирование объёмных геометрических конструкций из разных материалов.                   |           | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
|    | <b>Технологии, профессии и производства.</b>  | <b>10</b> |  |  |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства.   | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Формирование привычки трудиться, понятий о труде.                        |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времён. Ткани натурального и искусственного происхождения.      | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Эстетическое воспитание. Формирование эстетического сознания.            |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм.  | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные | 1         | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    | особенности.   |   |  |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.    | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде.    | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей набора «Конструктор». | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 32 | Промежуточная аттестация.<br>Практическая работа.                                      | 1 |  |  |
| 33 | Конструкция с ножничным механизмом.  | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |
| 34 | Конструкции с рычажным механизмом.<br>Подготовка портфолио.                            | 1 | <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/7/4/">https://resh.edu.ru/subject/7/4/</a> | Воспитание творческого начала личности, воспитание нравственных качеств. |